



ÅRSBERETNING 2014

BERETNING/STATUSDEL FOR 2014

1.0 MUSEET OG DETS ARBEJDSGRUNDLAG

1.1. MUSEETS NAVN

Faaborg Museum (for Fynsk Malerkunst)

1.2 MUSEETS ADRESSE OG KONTAKTINFORMATIONER

Grønnegade 75
5600 Faaborg
Tlf. 62 61 06 45 /
info@faaborgmuseum.dk
www.faaborgmuseum.dk

1.3 MUSEUMSKATEGORI OG EJERFORHOLD

Statsanerkendt selvejende kunstmuseum.

1.4 MUSEETS FORMÅL, HERUNDER ANSVARS- OG VIRKEOMRÅDE

Museets formål er at bevare som offentlig tilgængelig samling af etatsråd Mads Rasmussen og hustru Christine Rasmussens skænkede malerier og andre kunstværker samt alt til bygningen hørende inventar.

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse de kunstnere, der med tilknytning til det fynske miljø, var med til at skabe Faaborg Museum for de fynske kunstnere og deres kammerater fra Kristian Zahrtmanns skole i København. Museets ansvarsområde er inden for perioden 1885-1925.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samling.

Museets virksomhed i andre museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.

1.5 OPRETTELSE

Faaborg Museum er stiftet 24. juni 1910 af etatsråd konserverfabrikant Mads Rasmussen.

1.6 MEDLEMSKABER AF FORENINGER OG ORGANISATIONER

Museet er medlem af Organisationen af Danske Museer, Museumstjenesten, Museumsforum Syddanmark og Kulturarv Fyn.

Museet er i øvrigt medlem af Foreningen By og Land, Faaborg, BYFO, Turistforeningen for Midt- og Sydfyn.

1.7 SAMARBEJDE MED, ARBEJDE OG KONSULENTBISTAND FOR MYNDIGHEDER, ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER OG ANDRE

1.7.1. Poster i råd og bestyrelser:

Gertrud Hvidberg-Hansen:

Folkeuniversitet i Odense (bestyrelse)

Ingrid Kristensen Danseteater (bestyrelse)

Faaborg Gymnasium (bestyrelse)

Turistforeningen for Midt- og Sydfyn (bestyrelse)

Kunstrådet i Faaborg-Midtfyn Kommune

Kulturregion Fyn (fagråd)

Københavns Universitet, Institut for Kunst og Kulturvidenskab (censor)

1.7.2. Andre medlemskaber og hverv:

Museets fastansatte personale er medlem af ICOM (International Commitee of Museums)

Museet er medlem af ODM (Organisationen Danske Museer)

Museet er medlem af styregruppe for Børnenes Kunstklub, Region Syddanmark

Museet er medlem af Euro Art – sammenslutningen af europæiske kunstnerkolonimuseer (fra august 2014)

1.7.3. Eksterne samarbejder

Netværksgrupper:

Gertrud Hvidberg-Hansen indgår i en fast netværksgruppe med de øvrige kulturledere samt Plan- og Kulturafdelingen i Faaborg-Midtfyn Kommune.

Gertrud Hvidberg-Hansen er medlem af ODMs chefnetværk

Gry Hedin indgår i forskergruppen Unge museumforskere organiseret af SMK og er medlem af Nordisk selskab for romantikstudier.

Samarbejder med andre institutioner vedr. formidling og undervisning:

Faaborg Museum er medlem af sammenarbejdet ”Intrface”, der er en udvikling af enkeltfaglige eller tværfaglige undervisningsforløb på gymnasieniveau. Udmeldt oktober 2014).

Faaborg Museum deltager i det internationale Grundtvig Partnership ”Learning to be happy”. Faaborg Museum er partner med 10 forskellige organisationer i

EU. Seminarer, workshops i de deltagende lande vedr. læring og glæde.
Outreach til særlige grupper. (Udmeldt oktober 2014).

Faaborg Museum (Tina Madsen) deltager i projektet ICE (Interactive Culture Explorers) vedrørende udvikling af digitale undervisnings materialer:

http://faaborgmuseum.dk/dansk/information/Skoler/project_ICE.html

Faaborg Museum samarbejder med Johannes Larsen Museet, Ungdomshuset Odense og Brandts (tidligere) Fyns Kunstmuseum.

Faaborg Museum deltager med to projekter: ”ARTMIX - Den digitale billedanalyse” og ”Pytagoras nøgle: matematik og arkitektur”.

Udviklingen er foregået i 2013-14. Artmix er offentliggjort juni 2014 og Pytagoras nøgle offentliggøres forår 2015.

Projektet er støttet af Kulturregion Fyn

Faaborg Museum (Tina Madsen) deltager i projekt det digitale formidlingsprojekt ”Hint Me”, der er et samarbejde mellem 10 danske kunstmuseer og ledes af Statens Museum for Kunst. Projektet gennemføres ved hjælp af Twitter, hvor museerne bliver synlige via denne platform.

<http://hintme.dk/>. Udviklet i perioden 2010-13 og offentliggjort marts 2014.

Projektet er støttet af Kulturstyrelsen.

Faaborg Museum deltager i formidlingssamarbejdet ”Kunstens Fyn”, med Johannes Larsen Museet, der pt. udvikler et digitalt materiale, ”Malernes Fyn” (del af Historiejagt Fyn) (app) om emnet kunst og landskab og offentliggjort forår 2014.

Projektet er støttet af Kulturregion Fyn.

Faaborg Museum samarbejder med de otte kunstmuseer i Region Syddanmark om Børnenes Kunstklub, en netbaseret klub for børn (private og institutioner) mellem 4 og 8 år. Der er i den forbindelse udarbejdet læringsmateriale med udgangspunkt i museets samling og udvidet med et afsnit ”Ta’ ud og tegn”. Dette materiale er tilgængeligt for alle på www.kunstmus.dk.

1.7.4. Lokale samarbejdsrelationer

Museet samarbejder med Faaborg Musikforening, Faaborg Folkeuniversitet, Faaborg Gymnasium, Faaborg-Midtfyns Biblioteker samt Øhavsmuseet (arrangementer, udstillinger, formidling, undervisning o. lign.)

1.7.5. Studieture

Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin:

August 2014: Generalforsamling, Euroart og seminar, Kunstnerkolonie Worpswede 125 år

Tina Madsen:

13-15.5. 2014: Worpswede kunstnerkolonimuseerne (i samarbejde med Johannes Larsen Museet og Venneforeningen ved JLM)

1.7.6. Diverse henvendelse

Museet modtager i årligt en lang række henvendelser vedr. faglige forespørgsler, udlån af værker, fotosalg mv. fra private ejere, museer, auktionshuse, elever, undervisere m. fl.

Andet: Faaborg Museum deltager i Kulturstyrelsens Brugerundersøgelser

1.8 MUSEETS LEDER, NAVN OG STILLING

Gertrud Hvidberg-Hansen, cand.mag. i kunsthistorie og fransk, museumsdirektør

2.0. SAMLINGER

2.1. REGISTRERINGER

Museet har det forløbne år registreret, korrigeret og tilføjet oplysninger og illustrationer til museets egen værkdatabase.

2.2. UDLÅN

Der er i løbet af 2013 udlånt 47 værker til museer i ind- og udland:

Kunstnerkolonimuseet, Worpswede (Tyskland)
”Malerinnen aus den Künstlerkolonien Kerteminde und Worpswede”
/ ”Kvindelige kunstnere. Worpswede og Kerteminde”.
25. oktober. 2013 – 20. januar 2014:
I alt 22 værker:

Alhed Larsen. Blomster i en vindueskarm, 1914

Alhed Larsen. Tomater, 1913

Blomster i et vindue med solskin. 1903

Christine Swane Johannes Larsen. Damerne ved Brinken, 1896. (Kun JL museet)

Nicolaus Lützhøft. Dobbeltportræt af Fritz og Anna Syberg, 1893

Christine Swane. Hyacinter, 1902

Christine Swane. Levkøjer, 1909

Christine Swane. Roser, 1910
Christine Swane. Akacietræet, 1922
Anna Syberg. Roser og nelliker, 1888
Anna Syberg. Barnepigen, 1900
Anna Syberg. Roser, 1902
Anna Syberg. Evighedsblomster, 1904
Anna Syberg. Interiør med krysantemum, 1905
Anna Syberg. Kaktus fra Botanisk Haves drivhus, 1908.
Anna Syberg. Vilde roser, 1908
Anna Syberg. Fra sygesengen, 1908
Anna Syberg. Provinsroser i en krukke, 1909
Anna Syberg. Kurv med løg og granatæbler på et tæppe, 1912
Fritz Syberg. Anna Syberg med sønnen, Hans, 1895
Fritz Syberg. Interiør med kunstnerens hustru ved tegnebræddet, 1904
Fritz Syberg. Portræt af Anna Syberg, 1910

Designmuseum Danmark

”Øvelse gør mester – Kaare Klints møbelskole”

27. juni 2014 - 6. september 2015

I alt 3 værker:

Kaare Klint: Faaborg-stol, prototype og taburet, 1914-15.

Brandts

”Havet- Det andet landskab”

10. oktober 2014 – 1. marts 2015

I alt 8 værker:

Johannes Larsen, Ryler på stranden, 1913
Fritz Syberg, Malerinden Christine Larsen, 1901
Fritz Syberg, Marine fra Fyns Hoved, 1902
Fritz Syberg, Storebælt, 1908
Fritz Syberg, Fyens Rev, 1909
Fritz Syberg, Sommerhytterne, 1910
Fritz Syberg, Svanen, 1910
Fritz Syberg, Storm og Stille. Fyens Hoved, 1907

Johannes Larsen Museet

”Kunstnerdynastiet Syberg”

7. juni - 5. oktober 2014

I alt 14 værker:

Harald Giersing, Dameportræt, 1917
Harald Giersing, Selvportræt, 1896-1922
Harald Giersing, Ung dame, 1917
Harald Giersing, Sønnen Franz, 1922
Harald Giersing, Far og Søn, 1920
Fritz Syberg, Besse, kunstnernes ældste datter, 1908

Fritz Syberg, Portræt af Anna hvilende, 1910
Fritz Syberg, Anna og børnene, Pisa, 1912
Fritz Syberg, Besse Syberg, 1910
Fritz Syberg, Lars og Franz. Anna og Fritz Sybergs sønner, 1912
Fritz Syberg, Moder læser højt., 1902
Fritz Syberg, Portræt af sønnen Ernst, Pisa., 1912
Fritz Syberg, Sakker regner. Pisa, 1912,
Fritz Syberg, Ved morgenkaffen., 1922-25

2.3. RETNINGSLINIER FOR UDDEPONERINGER HOS ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER

2.4. DEPONERINGER

Midlertidig deponering fra:

Statens Museum for Kunst:

Niels Hansen, Portræt af Carl Petersen, 1914
Kai Nielsen, Leda og svanen. Statuette. Bronze. 1912
Kai Nielsen, Portrætstatue af Mads Rasmussen, (1915)
Fritz Syberg, Portræt af Anna Syberg. Olie på lærred. 1896
Kai Nielsen, Granittøsen. Statuette. Plastellina. 1912. Returneret dec. 2014
Kai Nielsen, Marmorpigen. Statuette. Plastellina. 1908. Returneret dec. 2014
Kai Nielsen, Leda uden svanen. Olie på lærred. 1919. Returneret dec. 2014
Kai Nielsen, Portræt af læge Viggo Carl Stockfleth. 1924. Returneret dec. 2014
Kai Nielsen, Stående nøgen kvinde. Olie på lærred. 1924. Returneret dec. 2014

Ny Carlsberg Glyptotek:

Kai Nielsen, Jordens tilblivelse. 1924 (gipsskulptur)
Kai Nielsen, Menneskets skabelse. 1924 (gipsskulptur)

Private ejere:

Fritz Syberg, Fra haven ved Pilegården. 1933
Fritz Syberg, Haven ved Pilegården. 1933-34
Johannes Larsen, Køer i tordenvejr. 1908

3.0. INDSAMLING, ERHVERVELSER OG UNDERSØGELSER

3.1 ERHVERVELSER

Jens Birkholm, Udsigt til Klokketårnet, 1912. Købt på Bruun Rasmussen Kunstauktioner.

Poul S. Christiansen, Molen ved Dyrnæs, u.å. Gave fra privat ejer.
Peter Hansen, En italiensk bondekone fra Pompei, dat. 18-10-13. Købt på Bruun Rasmussen Kunstauktioner.
Kai Nielsen, Pige, der piller tæer. Forgyldt Terrakotta, 1909. Købt på Lauritz Kunstauktioner.
Kai Nielsen, Paris' dom, u.å. Købt på Lauritz Kunstauktioner.
Kai Nielsen, Nina på kuglen (afstøbning i beton). Gave fra privat ejer.
Fritz Syberg, Præstegaardslunden 1896. Købt på Bruun Rasmussen Kunstauktioner.

4.0. KONSERVERING

Der er ikke foretaget større konserveringsmæssige tiltag.
Nyerhvervelse: Kai Nielsen, Paris' dom, u.å. konserveret i forbindelse med køb.
Der er udarbejdet tilstandsrapporter på alle værker udlånt til udstillinger.

5.0. FORSKNING

Gertrud Hvidberg-Hansen:

Forskningsprojekt: "Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950".
Levering af forskningsbasereret artikel til publikation (udgives januar 2015) og forberedelse af udstilling 2015. I samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum.
Støttet af Kulturstyrelsen og Novo Nordisk Fonden.

Forskningsseminar: Tilrettelæggelse af tredages forskningsseminar på Lysebu, Oslo, november 2014: "Vitalisme og monumentalitet i dansk og norsk kunst". I samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Munchmuseet, Oslo.
Foredrag: "Vitalitet og monumentalitet hos billedhuggeren Kai Nielsen",
Støttet af Fondet for dansk-norsk samarbejde og Kulturstyrelsen og Novo Nordisk Fonden (del af bevilling til forskningsprojektet "Forvandlinger").

Gry Hedin:

Forskningsprojekt: "J.P. Jacobsen og kunsten". I samarbejde med ph.d. Anders Ehlers Dam.
Levering af forskningsbaserede artikler til udstillingskatalog samt tilrettelæggelse af udstilling (vises sommer 2016).
Støttet af Novo Nordisk Fonden og Kulturministeriets Forskningsudvalg
Projektperiode: 2014-16

Forskningsprojekt: ”Kunst og videnskab i guldalderen”. Levering af forskningsbaserede artikler til udstillingskatalog samt tilrettelæggelse af udstilling (vises sommer 2017). Projektperiode 2013-2016. Projektets del 1 var huset på Statens Museum for Kunst.
Støttet af Carlsbergfondet (Post. doc.-projekt).

Tre konferencer/oplæg:

”J.P. Jacobsen og den danske samtidskunst”, IASS Litteratur inter artes, ved Universitetet i Agder, Kristiansand.
Støttet af Novo Nordisk Fonden (del af forskningsbevilling).

”Hieroglyphical Boulders. Elements of Geology and Archaeology in Danish Landscape Painting”, Romantic Organizations. The 22nd NASSR Conference, At Washington, DC. Støttet af Carlsbergfondet (del af post.doc.bevilling).

”From Denmark to the South Sea. Searching for knowledge of the prehistoric inhabitants of Denmark in the native soil as well as on islands in the South Sea”, Conference: Paper at Romantic Connections, NASSR, At University of Tokyo.
Støttet af Carlsbergfondet (del af post.doc. bevilling).

6.0. FORMIDLING

6.1. SÆRUDSTILLINGER

Olaf Rude – Naturdrømmerier
8. juni – 1. juni 2014

Poesiens blomster
21. juni – 28. september 2014

GENSYN - Fynboerne mod nye tider
21. juni - 26. oktober 2014

Skildpaddearkivet – Pernille Kløvedal Helweg
8. november 2014 – 1. marts 2015

6.2. ANDEN FORMIDLING

6.2.1. Udstillingskataloger

Poesiens blomster

Gensyn - Fynboerne mod nye tider (e-katalog)

6.2.2. **Audioguide**

Gensyn - Fynboerne mod nye tider

6.2.3. **Omvisninger (offentlige)**

Juli og august 2013: Gratis omvisninger to gange dagligt på onsdage (ved museets frivillige omvisere)

6.2.4. **Omvisninger (bestilte)**

Omvisninger for skoler, højskoler, kunstforeninger, daghøjskoler, VUC, kunstforeninger, Ældresagen og andre private grupper etc. Ved museets personale og frivillige omvisere

6.2.4. **Offentlige arrangementer**

5.1. Nytårskur

3.6. Lancering af app'en ”Malernes Fyn”/”Historiejagt Fyn” (i samarbejde med Johannes Larsen Museet, Museum Vestfyn, Kulturregion Fyn, Region Syddanmark)

Offentlig introduktion til museets digitale platforme

Tre ferniseringer i forbindelse med ovenfor nævnte særudstillinger

6.2.5. **Foredrag og specialomvisninger**

Gertrud Hvidberg-Hansen:

29.1. Folkeuniversitetet, Faaborg

13.2. Sponsorarrangement (på FM)

25.2. Faaborg Turistbureau på omvisning med Tietgenskolen (på FM)

6.3. Folkeuniversitet, Odense

26.3. Folkeuniversitet, Kolding

2. 4. Kultur- og fritidsudvalget FKM omvisning på FM

7.4. Rotary, Faaborg (på FM)

12.11. Faaborg Pensionistforening

18.11. Odense Centralbibliotek

3.12. Vejen Kunstmuseum

24.9. Sponsorarrangement (på FM)

6.2.6. **Kunstnerforedrag ”Mød kunstneren”**

14.12. Pernille Kløvedal Helweg og Tina Madsen (FM)

6.2.7. **Søndagsomvisninger**

1.6. Naturdrømmerier

8.9. Naturens dag. Omvisninger i Gensyn og Poesiens blomster

- 28.9. Poesiens blomster
- 26.10. Gensyn
- 30. 11. Skildpadde-arkivet

6.2.8. Foredrag på Faaborg Museum i samarbejde med Folkeuniversitet, Odense

- 27.2. Kunsthistoriker Jens Peter Munk, Københavns Kommune
- 15.3 Kunsthistoriker Kasper Monrad, Statens Museum for Kunst
- 18.3. Kunsthistoriker Tine Nielsen Fabienke, Fuglsang Kunstmuseum
- 16.9. Professor Erik A. Nielsen
- 1.10. Professor Ning de Coninck Schmidt og Tina Madsen (FM)
- 22.10. Professor Johs. Nørregaard-Frandsen og Gry Hedin (FM)

6.2.9. Øvrige foredrag og arrangementer på Faaborg Museum

- 4.2. Informations og inspirationsmøde vedr. Carl Nielsen fejring 2015
- 12.3. Foredrag, ved Skuespiller Kirsten Olesen
- 11.5. Akvarelkursus ved billedkunstner Oliver Streich
- 21.9. Akvarelkursus ved billedkunstner Oliver Streich

6.2.10. Aktiviteter for børn & unge

- Vinterferie uge 7/8: Kunstkit og billedjagt
- Sommerferien uge 26-32: Kunstskattejagt
- 10.10. : Aftenåbning/Græskarfestival
- Uge 42: Efterårsferie: Kunstskattejagt og tegne- og fotokonkurrence
- December: Juleklip mv. for børn

6.2.11. Koncerter

- 25.2. Koncert ved Faaborg Musikforening
- 20.3. Koncert ved Faaborg Musikforening
- 3.5 . Koncert med Syddansk Musikkonservatorium
- 16.7. Koncert ved Faaborg Musikforening
- 11.8. Koncert ved Faaborg Musikforening
- 16.10. Koncert, Carl Nielsen Internationale Masterclass
- 20.11. Koncert, kammermusikfestival ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole

6.2.12. Arrangementer uden for museet

Birgitte Pardorf:

8. -10.11: BogForum, Bella Center

Tina Madsen:

15.6. Vandringer i Svanninge Bakker (Kunstens Fyn)

6.2.13. Deltagelse i møder, seminarer og konferencer

Hele personalet:

31. 3. Søgekursus, Faaborg bibliotek (hele personalet)
17.11. Uddeling af Kulturregion Fyns kulturpris (Faaborg Museum nomineret)

Gertrud Hvidberg-Hansen:

30.1. Seminar på Grimmerhus formidling og digitale medier
29.4. Deltagelse i Kulturmødet på Fyn, Kulturregion Fyn
27.6. Deltagelse i Kulturstyrelsens seminar om museer og forskning, Odense
22.9. Kulturstyrelsens årsmøde
10.10. Seminar: Når samleren lever videre (Ordrupgaard)
30.4. Kultur og fritidsudvalget FKM på besøg på Ribe Kunstmuseum (GHH deltog)
2014 8 Kulturledernetværksmøder, Faaborg Midtfyns Kommune

Tina Madsen:

21-23.1 Testforløb ICE)
30.1. Evalueringmøde vedr. digital billedanalyse (ICE)
14.2. Testforløb (ICE)
10.3. Deltagelse i ODMs formidlingsseminar
13.3. Deltagelse i ICE møde vedr. digitale formidling
18.3. Deltagelse i ICE møde og møde vedr. udvikling af Kunstens Fyn
3.4. Deltagelse i ICE møde vedr. Pytagoras Nøgle
28.4. Deltagelse i ICE møde vedr. Pytagoras Nøgle
7.5. Deltagelse i ICE møde vedr. Pytagoras Nøgle
19.6. Deltagelse i ICE møde vedr. digital formidling
29.9. Kursus ved ODM i brug af Regin (samlingsregistrering)
3.12. Testforløb ”Pytagoras Nøgle”
8.12. Opstartmøde undervisningstiltaget Kulturel Rygsæk (Faaborg-Midtfyn Kommune)

Gry Hedin:

26.-28.9. Hackaton (Statens Museum for Kunst)

10.10. Seminar: Når samleren lever videre (Ordrupgaard)

6.2.14. Diverse møder vedr. udvikling

GHH, GHE og TM har holdt interne strategiseminarer vedr. museets udvikling samt med museets bestyrelse, Faaborg Midtfolyn Kommune og andre eksterne interessenter.

Udviklingsseminar med reklamefirmet Bates Y&R:

GHH, GHE og TM har deltaget i flere møder med hhv. Bates og Ny Carlsbergfondet vedr. brandingstrategi

Branding strategi er støttet af Ny Carlsbergfondet

GHH og GHE har afholdt en række møder med arkitekter, kunstnere, kunsthistoriker, forfattere vedr. forberedelse af jubilæum 2015.

GHH og GHE har holdt møder med kunstnere og fagfolk vedr. udstillinger 2016-17.

7.0 BYGNINGER

7.1. VEDLIGEHOLD OG FREDNINGER

15.1. Ingeniørrapport vedr. tilstand i bygninger fra 1915 (ved Ingeniørfirmaet Henry Jensen).

7.2. SIKKERHED

1.6. Opdateret og udvidet sikkerhed vedr. tyveri og overvågning i hele museet.

8.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

8.1. BESTYRELSE

Vicedirektør cand.jur. Mikkel Schaldemose, Natur- og Miljønævnet (Formand)
Ledende overinspektør mag.art. Anne-Marie Nielsen, Ny Carlsberg Glyptotek (næstformand)

Grafiker Sys Hindsbo, Ringe

Bankassistent Lene Høsthaab, Faaborg-Midtfyn Kommune

Jordemor Gitte Wolff, Faaborg

Dyrlæge Niels Hofman Hansen, Ringe

Suppleant: Professor Anne Scott Sørensen, Syddansk Universitet

8.2. PERSONALE

Fastansatte:

Gertrud Hvidberg-Hansen, museumsdirektør
Gry Hedin, ph.d. museumsinspektør (37 timer/uge)
Tina Madsen, cand. mag. museumsinspektør (26 timer/uge)
Birgitte Pardorf Johansen, museumsassistent (30 timer/uge)
Line Banke Krogh, museumsassistent (30 timer/uge)

Øvrige ansatte:

Rune Lindholm Pedersen, teknisk assistent (14 timer/uge)
Birthe Mose Henriksen, museumsassistent (weekend- og ferievagt)
Jytte Reimer, museumsassistent (weekend- og ferievagt) (fra 1. December 2014)
Charlotte Mourni (fratrådt november 2014)

Cafémedhjælp:

Ingrid Albæk, cafémedarbejder (deltid)
Celine Rowley
Conny Nellemann
Mithuna Jeganathan
Josefine Rehnberg Andersen

Praktik:

Sascha Desirée Kinzella (fra 1. november 2014)

Frivillige:

Faaborg Museum har det forløbne år haft stor gavn af en fast stab af ca. 25 frivillige, der træder til som opsyn, ekstravagt i café, omvisere, og hjælper med arkivgennemgang, græsslåning, arrangementer mv.

9.0. MUSEETS ØKONOMI

Driftsgrundlag:

Museet har modtaget driftsstøtte fra:
Faaborg-Midtfyn Kommune
Kultrstyrelsen
Sponsorere (private og firmaer)

Faaborg Museums Venner har støttet udstillinger og aktiviteter i 2014.

Museet var i 2014 universalarving til Else Elmelund, Faaborg.

Projektstøtte:

En række private fonde og offentlige tilskudsydere har ydet tilskud til særudstillinger og forskning 2014:

Skildpaddearkivet – Pernille Kløvedal Helweg:

Den Faberske Fond

Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat

Grosserer L.F. Foghts Fond

Forskningsprojektet ”Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950”.

I samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum:

Kulturstyrelsen (støtte til forskning 2013)

Novo Nordisk Fonden

Forskningsseminar, ”Vitalisme og monumentalitet i dansk og norsk kunst”.

Lysebu, Oslo):

Fondet for Dansk-Norsk samarbejde

Novo Nordisk Fonden (del af forskningsbevilling til ”Forvandlinger”)

Kulturstyrelsen

Forskningsprojektet: J.P. Jacobsen og kunsten:

Novo Nordisk Fonden

Kulturministeriets Forskningsudvalg

Forskningsprojektet: Kunst og videnskab i guldalderen:

Carlsbergfondet

Jubilæumsudstillinger 2015:

Beckett Fonden

Nationalbankens Jubilæums Fond

Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond

Ny Carlsbergfondet

Brandingstrategi med Bates:

Ny Carlsbergfondet

10.0. STATISTIK

Antal åbningstimer: 1.880

Besøgstal: 2011 2012 2013 2014

Besøgende	23.357	25.749	25.521	20.801
-----------	--------	--------	--------	---------------

Heraf udgør børn/unge under 18 år: 688

Heraf udgør besøg med skoler/elever i grupper: 1163

Jf. besøgsstatistik 2013: Børn under 18 år: 355 Skoler (elever i gruppe): 555

|
Gertrud Hvidberg-Hansen den 23. februar .2015

Godkendt af Faaborg Museums bestyrelse den 23. februar 1.2015