

ÅRSBERETNING 2015



FAABORG MUSEUM

BERETNING/STATUSDEL FOR 2015

1.0 MUSEET OG DETS ARBEJDSGRUNDLAG

1.1. MUSEETS NAVN

Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst

Pr. 25. august 2015: Faaborg Museum

1.2 MUSEETS ADRESSE OG KONTAKTINFORMATIONER

Grønnegade 75

5600 Faaborg

Tlf. 62 61 06 45 /

info@faaborgmuseum.dk

www.faaborgmuseum.dk

1.3 MUSEUMSKATEGORI OG EJERFORHOLD

Statsanerkendt selvejende kunstmuseum.

1.4 MUSEETS FORMÅL, HERUNDER ANSVARS- OG VIRKEOMRÅDE

Museets formål er at bevare som offentlig tilgængelig samling af etatsråd Mads Rasmussen og hustru Christine Rasmussens skænkede malerier og andre kunstværker samt alt til bygningen hørende inventar.

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse de kunstnere, der med tilknytning til det fynske miljø, var med til at skabe Faaborg Museum for de fynske kunstnere og deres kammerater fra Kristian Zahrtmanns skole i København. Museets ansvarsområde er inden for perioden 1885-1925.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samling. Museets virksomhed i andre museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.

1.5 OPRETTELSE

Faaborg Museum er stiftet 24. juni 1910 af etatsråd konservesfabrikant Mads Rasmussen.

1.6 MEDLEM

1.7 SKABER AF FORENINGER OG ORGANISATIONER

Museet er medlem af Organisationen af Danske Museer

Museumstjenesten

Museumsforum Syddanmark

Kulturarv Fyn

Historisk Atlas

Foreningen By og Land, Faaborg

BYFO

Turistforeningen for Midt- og Sydfyn

Shopping Faaborg

1.7 SAMARBEJDE MED, ARBEJDE OG KONSULENTBISTAND FOR MYNDIGHEDER, ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER OG ANDRE

1.7.1. Poster i råd og bestyrelse

Gertrud Hvidberg-Hansen:

Folkeuniversitet i Odense (bestyrelse)

Faaborg Gymnasium (bestyrelse)

Turistforeningen for Midt- og Sydfyn (bestyrelse)

Kunstrådet i Faaborg-Midtfyn Kommune

Kulturregion Fyn (fagråd)

Fagjury, Kulturregion Fyn (Den fynske kulturpris)

Københavns Universitet, Institut for Kunst og Kulturvidenskab (censor)

Aftagerpanel, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet

EuroArt, Scientific Advisory Committee

Gry Hedin:

Medlem af forskningsnetværket 18tallet, Aarhus Universitet

Medlem af forskningsnetværket Museumsforskere på SMK

Medlem af redaktionskomiteen for Perspectives, SMK

Theis Vallø Madsen:

Litteraturanmelder ved Fyens Stiftstidende

Kunstanmelder ved Kunsten.nu

1.7.2. Museets medlemskaber og hverv

Museets fastansatte personale er medlem af ICOM (International Committee of Museums)

Museet er medlem af ODM (Organisationen Danske Museer)

Museet er medlem af Euro Art – sammenslutningen af europæiske kunstnerkolonimuseer

Faaborg Museum deltager i Kulturstyrelsens Brugerundersøgelser

1.7.3. Eksterne samarbejder

Netværksgrupper:

Gertrud Hvidberg-Hansen:

Kulturledere i samt Plan- og Kulturafdelingen i Faaborg-Midtfyn Kommune.

Organisationen Danske Museers chefnetværk

Gry Hedin:

Forskergruppen Unge museumforskere organiseret af SMK
Nordisk selskab for romantikstudier

Tina Madsen:

Forskningsgruppen Kulturel Transformation, Syddansk Universitet

Theis Vallø Madsen:

Center for Museologi, Aarhus Universitet

Forskningsgruppen Kulturel Transformation, Syddansk Universitet

1.7.4. Lokale samarbejdsrelationer

Museet samarbejder med Faaborg Musikforening, Faaborg Folkeuniversitet, Faaborg Gymnasium, Faaborg-Midtfyns Biblioteker, Folkeuniversitet i Odense, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole samt Øhavsmuseet (arrangementer, koncerter, udstillinger, formidling, o. lign.)

Faaborg Museum samarbejder med andre institutioner Faaborg Midtfyn Kommune, Børnebilledskolen og Kulturregion Fyn vedr. formidling og undervisning.

Billetsamarbejde: *Kunstens Fyn* i samarbejde med Brandts, Clay og Johannes Larsen Museet. Samarbejdet vedrører rabat på entré til medlemmer af museernes venneforeninger og forberedelse af fællesbilletter. Dertil kommer andre relevante faglige samarbejder inden for formidling, personale mv.

1.7.5. Studieture, netværksmøder og seminarer

27.3. 2015: Studietur, Designmuseum Danmark og Ordrupgaard (alle fastansatte medarbejdere)

16. – 20. september 2015: Generalforsamling, Euroart og seminar, Katwijk og studietur Amsterdam, Haag og Harlem, Holland (Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin)

1.7.6. Diverse henvendelse

Museet modtager i årligt et større antal henvendelser vedr. faglige forespørgsler, udlån af værker, fotosalg mv. fra private, museer, auktionshuse, elever, undervisere m.fl.

Museet leverer løbende informationer og data til Kulturstyrelsen, Danmarks Statistik og museumsorganisationer.

1.8 Faaborg Museum støttes af venneforeningen Faaborg Museums Venner. Der er 435 medlemmer.

Faaborg Museum skiftede i marts 2015 over til et nyt system for medlemshåndtering, Flexbillet. Samtidig indførte museet en mindre kontingentstigning, da museet ikke havde reguleret kontingent i mange år. Faaborg Museums Venner støtter Faaborg Museums aktiviteter (udstillinger, indkøb mv.).

Medlemmerne har en række kontante fordele i forbindelse med medlemsskabet (fri entré til museet og museets egne arrangementer, rabat på gæstebilletter og udvalgte kunstmuseer, rabat i museets butik, nyhedsbreve mv.).

1.9 Faaborg Museum støttes af Faaborg Museums sponsorkreds, der består af både private sponsorer og virksomheder. Støtten går direkte til Faaborg Museums drift. Medlemmerne har adgang til en række fordele og inviteres til særlige arrangementer.

2.0. SAMLINGER

2.1. REGISTRERINGER

Museet har det forløbne år registreret, korrigeret og tilføjet oplysninger og illustrationer til museets egen værkdatabase.

2.2. UDLÅN

Der er i løbet af 2015 udlånt 97 værker til museer i ind- og udland:

Designmuseum Danmark

Øvelse gør mester – Kaare Klints møbelskole

27. juni 2014 - 6. september 2015

I alt 3 værker Kaare Klint: Faaborg-stol, prototype og taburet, 1914-15.

20. februar - 10. maj 2015

Ordrupgaard

Syberg – Kærligheden og kunsten

I alt 22 værker af blandt andre Anna og Fritz Syberg.

Ribe Kunstmuseum

Til låns. Mesterværker fra Faaborg Museum

2. oktober 2015 – 22. Februar 2016

I alt 72 værker af blandt andre Peter Hansen, Johannes Larsen, Anna og Fritz Syberg.

2.3. UDDEPONERINGER FRA ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER

Midlertidig deponering fra:

Statens Museum for Kunst:

Niels Hansen, *Portræt af Carl Petersen*, 1914

Kai Nielsen, *Venus og Paris. Kærlighedspar*. Statuette. Bronze. 1917.

Kai Nielsen, *Eva*. Statuette. Bronze. 1912

Kai Nielsen, *Portrætstatue af Mads Rasmussen*, (1915). Returneret i 2015.

Fritz Syberg, *Portræt af Anna Syberg*. Olie på lærred. 1896. Returneret i 2015.

Private ejere:

Fritz Syberg, *Fra haven ved Pilegården*. 1933

Fritz Syberg, *Haven ved Pilegården*. 1933-34

Johannes Larsen, *Køer i tordenvej*. 1908

Peter Hansen, *Portræt af Kai Nielsen*, u.å. (med henblik på salg eller donation)

3.0. INDSAMLING, ERHVERVELSER OG UNDERSØGELSER

3.1 ERHVERVELSER

Værker:

Kai Nielsen, *Jordens tilblivelse*. 1924 (gipsskulptur) og Kai Nielsen, *Menneskets skabelse*. 1924. Gipsskulpturer. Begge skulpturgrupper har været deponeret på Faaborg Museum, men er pr. 20.4.2015. overdraget til Faaborg Museum fra Ny Carlsberg Glyptotek

Kai Nielsen, *Fähræus pigen*, u.å. overdraget til Faaborg Museum fra Ny Carlsberg Glyptotek pr. 1. januar 2015.

Peter Hansen, *En bondemand høster*. U.å.olie på lærred. Købt på Bruun Rasmussen Auktioner

Peter Hansen, *Pløjemanden med hans heste*. Akvarel og bly på papir. Købt hos auktionshuset Lauritz.com

Peter Hansen, *To portrætstudier til Peter Hansens Indvielsesbilledet*, 1910-12 (Alhed og Johannes Larsen). Gave fra privat ejer i anledning af 100-årsdagen 6.6.2015.

4.0. KONSERVERING

I forbindelse med ophængningen af museets egen samling i *Retro 1915 – Gensyn med fynboernes* egen ophængning er samtlige pryddrammer blevet eftersat og repareret af konservatorer.

Følgende værker er indsendt til konservering:

Frits Syberg, *Historien om en moder. Dødens komme*, 1905. Maleri.olie på lærred

Der er udarbejdet tilstandsrapporter på alle værker udlånt til udstillinger.

5.0. FORSKNING

Gertrud Hvidberg-Hansen:

Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950.

Tilrettelæggelse af forskningsbaseret publikation samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum. Udgivet i januar 2015.

Støttet af Kulturstyrelsen og Novo Nordisk Fonden.

Forskning i Faaborg Museums bygning i forbindelse med fejringen af 100-året for indvielsen af Carl Petersens museumsbygning. Tilrettelæggelse af forskningsbaseret publikation *I skøn forening – Faaborg Museum 1915* udgivet i juni 2015, i samarbejde med Strandberg Publishing.

Konferencer, oplæg, artikler:

Fagfællebedømt artikel. Gertrud Oelsner og Gertrud Hvidberg-Hansen, ”Velfærdsvisioner”, *Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950*. Udgivet i januar 2015 samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum.

Fagfællebedømt artikel: Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen: “I skøn forening. Carl Petersens og kunstnernes Faaborg Museum”, *I skøn forening. Faaborg Museum 1915*, Faaborg Museum og Strandberg Publishing 2015, 12-49.

8.11. Forelæsning *Kunst og velfærdsvisioner* på temaften: Kultur, konserver, kunst, Folkeuniversitet i Odense og Faaborg Museum.

Gry Hedin:

Forskning i Faaborg Museums bygning i forbindelse med fejringen af 100-året for indvielsen af Carl Petersens museumsbygning. Tilrettelæggelse af forskningsbaseret publikation *I skøn forening – Faaborg Museum 1915* udgivet i juni 2015, i samarbejde med Strandberg Publishing.

J.P. Jacobsen og kunsten. I samarbejde med ph.d. Anders Ehlers Dam. Levering af forskningsbaserede artikler til udstillingskatalog samt tilrettelæggelse af udstilling (sommer 2016). Støttet af Novo Nordisk Fonden og Kulturministeriets Forskningsudvalg
Projektperiode: 2014-16

Kunst og videnskab i guldalderen. (Post. doc.-projekt). Levering af forskningsbaserede artikler til udstillingskatalog samt tilrettelæggelse af udstilling (vises sommer 2018). Projektperiode 2013-2017. Projektets del 1 var huset på Statens Museum for Kunst.
Støttet af Carlsbergfondet

Projektleder: *Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med et moderne publikum*. Projektperiode 2015-2018
Støttet af Velux Fonden og i samarbejde med Syddansk Universitet.

Konferencer, oplæg, artikler:

Januar 2015. Foredrag: "Fra Danmark til Sydhavet. 1800tallets undersøgelser og præsentationer af urdanskere". Skeletter i historiens skab: Kropsdele, raceteorier og koloniale fantasier. Nordatlantens Brygge.

Maj 2015. Konferencepaper: "Working the Soil. Depicting the Anthropocene in Danish Art from 1820 to 1920", Nordik. The 11th Triannual Nordik Committee for Art History Conference, Reykjavik.

8.11. Forelæsning *Kunst i landbrugslandet* på temaften: Kultur, konserver, kunst, Folkeuniversitet i Odense og Faaborg Museum.

Fagfællebedømt artikel: Gry Hedin: "Hieroglyphical Boulders: Johan Thomas Lundbye as Mediator between Art and Science", *European Romantic Review*, 26:4, 2015, 453-474.

Fagfællebedømt artikel: Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen: "I skøn forening. Carl Petersens og kunstnernes Faaborg Museum", *I skøn forening. Faaborg Museum 1915*, Faaborg Museum og Strandberg Publishing 2015, 12-49.

Fagfællebedømt artikel: Gry Hedin: "Kunsten at se med ét øje. Eckersbergs livtag med optik, geometri og en dynamisk natur", *Eckersberg – En smuk løgn*, Statens Museum for Kunst, 2015, 153-172. (fagfællebedømt)

Essay: "Menneske, natur og videnskab. J.F. Willumsens arbejde med mønstre og naturornamentik", *Naturmøder*. J.F. Willumsens Museum 2015.

Tina Madsen:

September 2015. Phd stipendium påbegyndt på projektet *Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med et moderne publikum*. Støttet af Velux Fonden og i samarbejde med Syddansk Universitet.

Theis Vallø Madsen:

November 2015. Post.doc. stipendium påbegyndt på projektet *Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med et moderne publikum*. Støttet af Velux Fonden og i samarbejde med Syddansk Universitet.

Anders Ehlers Dam (projektsættelse januar – juni 2015):

J.P. Jacobsen og kunsten.

Støttet af Kulturministeriets Forskningsudvalg og Novo Nordisk Fonden.

6.0. FORMIDLING

6.1. SÆRUDSTILLINGER

8. november 2014 – 1. marts 2015

Skildpaddearkivet – Pernille Kløvedal Helweg

Udstillingen blev vist på Rønnebæksholm 28. marts - 7. juni 2015.

7. marts – 2. januar 2016 (forlænges til 30. oktober 2016)

Retro 1915- Gensyn med fynboernes egen ophængning

17. marts – 26. April 2015

Up to date

2. maj – 26. september 2015

Bring naturen ind. Samtidskunst 100 efter fynboerne

En stor del af udstillingens værker blev efterfølgende købt af Ny Carlsbergfondet og langtidsdeponeret på Faaborg Gymnasium.

6. juni – 8. november 2015

I skøn forening – Faaborg Museum 1915

10. oktober – 24. januar 2016

Forvandlinger – Moderne myter i dansk kunst 1900-1950

9. november 2015 – 24. Januar 2016

Hélène Binet og Faaborg Museum

Fotoudstilling på Ringe Bibliotek

6.2. ANDEN FORMIDLING

6.2.1. Publikationer

Bring naturen ind. Samtidskunst 100 efter fynboerne (udstillingskatalog).

I skøn forening – Faaborg Museum 100 år (antologi).

Forvandlinger – Moderne myter i dansk kunst 1900-1950 (udstillingskatalog).

6.2.2. Formidlingsfoldere

Retro 1915- Gensyn med fynboernes egen ophængning.

6.2.3. Omvisninger (offentlige)

Sommeromvisninger:

Juli og august: Omvisninger to gange dagligt på onsdage (ved museets frivillige omvisere)

Søndagsomvisninger:

Januar – november:

10 Søndagsomvisninger /temaomvisninger den sidste søndag i hver måned.

I 2015 har omvisningerne handlet om museets kunstnere og arkitekter.

6.2.4. Omvisninger (bestilte)

Omvisninger for skoler, højskoler, kunstforeninger, daghøjskoler, VUC, kunstforeninger, Ældresagen, Realdania, Arkitektskoler og andre private grupper etc. Ved museets personale og frivillige omvisere.

6.2.4. Offentlige arrangementer (ferniseringer, åbent hus)

11.1. Nytårskur

7.3. Fernisering: *Retro 1915*

2. 5. Fernisering: *Bring naturen ind*

16.7. *Aftenleg - Faaborg Museum i skumringsstimen*. Open by night – i samarbejde med Shopping Faaborg

6. 6. Åbent hus i forbindelse med 100-årsdagen og fernisering: *I skøn forening – Faaborg Museum 1915*

10.10. Fernisering: *Forvandlinger*

27.11. *Mærk Mørket* – dark friday i samarbejde med Shopping Faaborg

6.2.5. Foredrag og specialomvisninger

24.6. Bag om 100-årsjubilæet (Gertrud Hvidberg-Hansen)

2.9. Bag om udstillingen *I skøn forening* (Gry Hedin)

13.9. Naturens dag: *Naturnær kunst*

29.4. Omvisninger for Mit Realdania (Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen)

25.10. Bag om udstillingen *Forvandlinger*(Gertrud Hvidberg-Hansen)

6.2.6. Kunstnerforedrag ”Mød kunstneren”

18.6. Sven Allan Sørensen

13.8. Camilla Berner

10.9. Søren Lose (aflyst)

6.2.7. Foredrag på Faaborg Museum i samarbejde med Folkeuniversitet, Odense

4.2..*Skildpaddearkivet*. Foredrag ved kunsthistoriker Lisbeth Bonde
11. 11. *Kunst og Konserver*. Foredrag ved Gertrud Hvidberg-Hansen, Gry Hedin (Faaborg Museum) og Martin Zerlang (Københavns Universitet)

6.2.8. Øvrige foredrag og arrangementer på Faaborg Museum

23.2. Generalforsamling i Faaborg Museums Venner
23.8. Omvisning i forbindelse med Vennernes Dag (Gertrud Hvidberg-Hansen)
30.8. Foredrag ved Folkeuniversitetet i Faaborg
10.9. Foredrag ved Folkeuniversitetet i Faaborg
15.9. Foredrag ved Folkeuniversitetet i Faaborg
22.9. Foredrag ved Folkeuniversitetet i Faaborg
4. -6.8. Kunstnertræf 2014. Kunst til vands og til lands på Faaborg Museum
1.10. Labyrinter og talmagi. Foredrag ved arkitekt Søren Robert Lund i anledning af Arkitekturens dag

6.2.9. Undervisning

Kulturel Rygsæk

Undervisningsprojekt for alle skoler i Faaborg-Midtfyn Kommune og med kommunen som projektansvarlig og i samarbejde med BørneBilledSkolen. Tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningsmaterialer og -forløb. (Tina Madsen).

ArtMix og Pytagoras Nøgle

Projektet ICE (Interactive Culture Explorers) vedrørende udvikling af digitale undervisnings materialer i samarbejde med Johannes Larsen Museet, Ungdomshuset Odense og Brandts (tidligere) Fyns Kunstmuseum:

ArtMix - Den digitale billedanalyse

Pytagoras nøgle: matematik og arkitektur

(Materialet findes på

http://faaborgmuseum.dk/dansk/information/Skoler/project_ICE.html)

Projektet er støttet af Kulturregion Fyn

Hint Me

Det digitale formidlingsprojekt *Hint Me*, der er et samarbejde mellem 10 danske kunstmuseer og ledes af Statens Museum for Kunst. Projektet gennemføres ved hjælp af Twitter, hvor museerne bliver synlige via denne platform.

Projektet er støttet af Kulturstyrelsen.

Projektet er afviklet af SMK i december 2015.

Kunstens Fyn

Formidlingsprojektet *Kunstens Fyn* med Johannes Larsen Museet, der pt. udvikler et digitalt materiale, ”Malernes Fyn” (del af Historiejagt Fyn) (app) om emnet kunst og landskab og offentliggjort forår 2014. Projektet er støttet af Kulturregion Fyn.

6.2.10. Aktiviteter for børn & unge

Vinterferie, uge 7:

Skilderier – workshop i forbindelse med Skildpaddearkivet (Tina Madsen)

29.6 - 3. 7. 2015

SommerBilledskole i samarbejde med Faaborg Børnebilledskole (Tina Madsen)

Sommerferien, uge 26-32:

Faaborg Museum – Labyrinternes verden. Aktivitet i museumshaven (Tina Madsen og Sascha Kinzella)

Efterårsferie, uge 42:

Flot flet og fine folder og Myter og forvandlinger for børn (Tina Madsen og Sascha Kinzella)

Løbende tilbud året rundt: *Billedjagt for børn* (Tina Madsen)

6.2.11. Koncerter

27.2. Koncert ved Faaborg Musikforening

15.3. Koncert ved Faaborg Musikforening

10.5. Koncert ved Faaborg-Koret

6.6. Koncert, Jazz anno 1915 i forbindelse med jubilæumsfest

11.7. Koncert med Gråbrødre Kammerkor

6.8. Koncert ved Faaborg Musikforening

6.11. Koncert ved Faaborg Musikforening

21.11. Koncert ved Faaborg Musikforening og Faaborg Museum

12.11. Koncert, Carl Nielsen Internationale Masterclass

19.11. Koncert, kammermusikfestival ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole

6.2.12. Arrangementer uden for museet

1.7. – 6.8. *Fynboernes landskaber i guldrammer: Svanninge Bakker og Bjerger* (Tina Madsen)

6. -8.11 BogForum, Bella Center (Birgitte Pardorf)

15.6. *Fynboernes landskaber i guldrammer*. Vandring i Svanninge Bakker (Tina Madsen)

19.8. *Op på jernhesten! tur til fynboernes steder i Faaborg by samt Svanninge*(Gry Hedin, Gertrud Hvidberg-Hansen og Tina Madsen)

6.2.13. Deltagelse i møder, seminarer og konferencer

Gertrud Hvidberg-Hansen:

8 Kulturledernetværksmøder, Faaborg Midtfyns Kommune

Tina Madsen:

Hele 2015: Møder vedr. Kulturel Rygsæk (Faaborg-Midtfyn Kommune)
2. - 4. december 2015

Deltagelse i Masterclass og symposium *Between the Discursive and the Immersive*. Louisiana Museum of Modern Art, Stedelijk Museum og Argus University,

6.2.14. Diverse møder vedr. udvikling

Gertrud Hvidberg-Hansen, Gry Hedin og Tina Madsen har holdt interne strategiseminarer vedr. museets udvikling samt med museets bestyrelse, Faaborg Midtfyns Kommune og andre eksterne interessenter.

Udviklingsarbejde med reklamefirmaet Bates R&Y og grafisk bureau Urgent Agency (Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen) jf bevilling til branding, visuel identitet, hjemmeside fra Ny Carlsbergfondet

Møder med arkitekter, kunstnere, kunsthistoriker, forfattere vedr. forberedelse af jubilæum 2015 samt møder med kunstnere og fagfolk vedr. udstillinger 2016-17. (Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen)

7.0 BYGNINGER

7.1. VEDLIGEHOLD OG FREDNINGER

Faaborg Museum og Praksis-arkitekterne har fået tildelt midler til en handlingsplan af Kulturstyrelsen for bevaring af den fredede museumsbygning.

Museet har i 2015 foretaget en del løbende vedligehold af facader og interiører ligesom både butik og cafe er sat i stand og forsynet med ny belysning takket være udlån af lamper fra Le Klint.

7.2. SIKKERHED

Løbende opdatering og udvidelse af sikkerhed vedr. alarmer og overvågning og brand i hele museet.

Etablering af grafikmagasin.

Løbende forbedringer og sikring af museets IT og netværker.

8.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

8.1. BESTYRELSE

Vicedirektør cand.jur. Mikkel Schaldemose, Natur- og Miljønævnet (formand). Til 22. november 2015.

Museumsinspektør mag.art. Anne-Marie Nielsen, Ny Carlsberg Glyptotek (næstformand). Fungerende formand fra den 22. november 2015.

Grafiker Sys Hindsbo, Ringe

Bankassistent Lene Høsthaab, Faaborg-Midtfyn Kommune

Jordemor Gitte Wolff, Faaborg

Dyrlæge Niels Hofman Hansen, Ringe

Suppleant: Professor Anne Scott Sørensen, Syddansk Universitet

Fra 22. november 2015: vakant plads (genbesættes februar 2016).

8.2. PERSONALE

Fastansatte:

Gertrud Hvidberg-Hansen, museumsdirektør (37 timer/uge)

Gry Hedin, ph.d. museumsinspektør (37 timer/uge)

Tina Madsen, cand. mag. museumsinspektør (26 timer/uge). Til 31. august 2015

Birgitte Pardorf Johansen, museumsassistent (30 timer/uge)

Line Banke Krogh, museumsassistent (30 timer/uge)

Ansatte på særbevillinger til forskning:

Anders Ehlers Dam, ph.d., videnskabelig medarbejder (Kulturministeriet og Novo Nordisk). Januar – juni 2015

Tina Madsen, ph.d. studerende (Veluxfonden og Syddansk Universitet). Fra 1. september 2015

Vallø Madsen, videnskabelig medarbejder (Veluxfonden). Fra 15. November 2015

Øvrige ansatte:

Sascha Desirée Kinzella, udstillingsassistent (30 timer/uge)

Rune Lindholm Pedersen, teknisk assistent (14 timer/uge)
Birthe Mose Henriksen, museumsassistent/weekend- og ferievagt
Jytte Reimer, museumsassistentweekend- og ferievagt). Til december 2015
Inga Lykke Sørensen, formidler/underviser, Kulturel Rygsæk
Laila Klang Andersen, gartnermedhjælp (4-6 timer/uge)

Cafémedhjælp:

Ingrid Albæk, cafémedarbejder (deltid)
Celine Rowley
Mithuna Jeganathan
Josefine Rehnberg Andersen

Frivillige:

Faaborg Museum har det forløbne år haft stor gavn af en fast stab af ca. 25 aktive frivillige, der træder til som opsyn, ekstravagt i café, omvisere, og hjælper med bibliotek, arkivgennemgang, græsslåning, arrangementer mv.

9.0. MUSEETS ØKONOMI

Driftsgrundlag

Museet har modtaget driftsstøtte fra:
Faaborg-Midtfyn Kommune
Kulturstyrelsen
Faaborg Museums sponsorer (private og firmaer)
Faaborg Museums Venner

Projektstøtte

En række private fonde og offentlige tilskudsydere har ydet tilskud til særudstillinger og forskning 2015:

Udvikling af Faaborg Museum: Brandingstrategi , ny visuel identitet, ny hjemmeside , tryksager, skiltning mv..
Ny Carlsbergfondet

Forskning:

Forvandlinger. Moderne myter i dansk kunst 1900-1950.
I samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Ribe Kunstmuseum.
Ved Gertrud Hvidberg-Hansen(2013-2015)
Novo Nordisk Fonden
Kulturstyrelsen

Kunst og videnskab i guldalderen
Ved Gry Hedin (2012-2016)
Carlsbergfondet

J.P. Jacobsen og kunsten
Ved Gry Hedin (2014-2016)
Novo Nordisk Fonden
Kulturministeriets Forskningsudvalg

Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med et moderne publikum.
Ved Gry Hedin (projektleder), Tina Madsen og Theis Vallø Madsen(2015-2018)
Velux Fonden

Styrkelse af forskerkompetencer, Forskervurdering af Gertrud Hvidberg-Hansen)
Kulturstyrelsen

Udstillinger:

Skildpaddearkivet – Pernille Kløvedal Helweg
Den Faberske Fond
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat
Grosserer L.F. Foghts Fond

Jubilæumsudstillingerne *Retro 1915, Bring naturen ind! og I skøn forening*
15. Juni Fonden
A.P. Møllerfonden
Augustinus Fonden
Beckett Fonden
Den Faberske fond
Dronning Margrethes og Prins Henriks FondJohanne og Aage Louis-Hansens Fond
Faaborg Museums Venner
Nationalbankens Jubilæums Fond
Ny Carlsbergfondet
Realdania
Statens Kunstfond
Toyotafonden

Forvandlinger – Moderne myter i dansk kunst 1900-1950
Novo Nordisk Fonden
15. Juni Fonden
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Kulturstyrelsen
Lillian og Dan Finks Fond
Ny Carlsbergfondet

10.0. STATISTIK

Antal åbningstimer: 1.845

(museet lukket 2.-6.3 2015 pga. ophængning af *Retro 1915*.)

Besøgstal: 2012 2013 2014 2015

Besøgende 25.749 25.521 20.801 24.130

Heraf udgør børn/unge under 18 år: 1070

Heraf udgør besøg med skoler/elever i grupper: 1347

Gertrud Hvidberg-Hansen

Godkendt af Faaborg Museums bestyrelse den 29. februar 2016