

ÅRSBERETNING 2016



FAABORG MUSEUM

BERETNING/STATUSDEL FOR 2016

1.0 MUSEET OG DETS ARBEJDSGRUNDLAG

1.1. MUSEETS NAVN

Faaborg Museum

1.2 MUSEETS ADRESSE

Grønnegade 75
5600 Faaborg
Tlf. 62 61 06 45 /
info@faaborgmuseum.dk
www.faaborgmuseum.dk

1.3 MUSEUMSKATEGORI OG EJERFORHOLD

Statsanerkendt selvejende kunstmuseum.

1.4 MUSEETS FORMÅL, HERUNDER ANSVARS- OG VIRKEOMRÅDE

Museets formål er at bevare som offentlig tilgængelig samling af etatsråd Mads Rasmussen og hustru Christine Rasmussens skænkede malerier og andre kunstværker samt alt til bygningen hørende inventar.

Museet skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse de kunstnere, der med tilknytning til det fynske miljø, var med til at skabe Faaborg Museum for de fynske kunstnere og deres kammerater fra Kristian Zahrtmanns skole i København. Museets ansvarsområde er inden for perioden 1885-1925.

Museet skal gøre samlingerne tilgængelige for offentligheden og stille dem til rådighed for forskningen samt udbrede kendskabet til resultatet af såvel museets egen forskning som anden forskning baseret på museets samling. Museets virksomhed i andre museers geografiske ansvarsområde skal ske i forståelse med disse.

Museets vedtægter er blevet revideret og godkendt endeligt den 30.11.2016.

1.5 OPRETTELSE

Faaborg Museum er stiftet 24. juni 1910 af etatsråd konservesfabrikant Mads Rasmussen.

1.6. VISION OG MISSION

Mission:

Faaborg Museum skal fremme og formidle unikke og sanselige kunstoplevelser på Fyn

Vision:

Faaborg Museum bringer kunsten i fornyet samspil med natur, arkitektur og design.

2.0. SAMLINGER

2.1. REGISTRERING OG DIGITALISERING

Titelrevision:

Museet har det forløbne år registreret, korrigeret og tilføjet oplysninger og illustrationer til museets egen værkdatabase.

Der har været en grundig revision af værktitler, dateringer, inv.nr. samt placeringer. Mht. titler er der foretaget analyser af titelhistorik. Revisionen har også omfattet engelske værktitler.

Projektet har været forbundet med et ønske om at montere nyproducerede messingskilte med årstal og titler på dansk og engelsk til montering på museets værker som supplement til et trykt bestandskatalog.

Projektet har opnået støtte af EH Invest af 2014.

Arbejdet skal desuden anvendes i forbindelse med overgangen til registreringssystemet SARA, der introduceres på alle statsanerkendte museer.

Digitalisering af arkivalier:

Museet indgår i perioden august 2016 – juli 2017 i registrerings og digitaliseringsprojektet *Kilder til Dansk Kunsthistorie*.

Projektet gennemføres af museumsinspektør Eva Frellesvig, der er frikøbt fra Øhavsmuseet, Faaborg.

Digitalisering, registrering og transskribering af håndskrevne kilder vedr. Fynboerne.

Støttet af Ny Carlsbergfondet og i samarbejde med Øhavsmuseet og Johannes Larsen Museet.

2.2. UDLÅN

Der er i løbet af 2016 udlånt 73 værker til danske museer:

Skagens Museum 22.4.2016 – 21.8. 2016

J.F. Willumsens Museum 7.9.2016- 8.1.2017

I Bølgen blå

Udlånt et maleri: Fritz Syberg, Børnene bader, 1908

Ribe Kunstmuseum 2. 10.2015 – 22. 2.2016

Til låns. Mesterværker fra Faaborg Museum

I alt 72 værker af blandt andre Peter Hansen, Johannes Larsen, Anna og Fritz Syberg.

2.3. UDDEPONERINGER FRA ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER

Museet har en række værker deponeret fra danske museer. Der foregår i 2016 og 2017 en revision af disse deponeringer og Faaborg Museum har returneret eller planlægger at returnere flere værker.

Midlertidig deponering af følgende værker:

Statens Museum for Kunst:

Niels Hansen, *Portræt af Carl Petersen*, 1914

Kai Nielsen, *Venus og Paris. Kærlighedspar*. Statuette. Bronze. 1917.

Kai Nielsen, *Eva*. Statuette. Bronze. 1912

Private ejere:

Fritz Syberg, *Fra haven ved Pilegården*. 1933

Fritz Syberg, *Haven ved Pilegården*. 1933-34

Johannes Larsen, *Køer i tordenvejr*. 1908

Peter Hansen, *Portræt af Kai Nielsen*, u.å. (med henblik på erhvervelse)

3.0. INDSAMLING, ERHVERVELSER OG UNDERSØGELSER

3.1 ERHVERVELSER

Museet har fokus på erhvervelsen af maleren Jens Birkholm, som museet som det eneste museum i DK har en stor samling af og forbereder en udstilling med i 2020 .

Der er i den forbindelse erhvervet fire malerier:

Jens Birkholm, *Snedkermester Lauritz Lassen. Berlin*, 1896.

Jens Birkholm, *Legeplads. Humboldthain*, 1897-98

Begge købt med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen

Jens Birkholm, *Snelandskab*, 1906 er købt af privat ejer
Jens Birkholm, *Lyngbakker. Svanninge Bakker*, 1912 er doneret af privat ejer
Museet har for egne midler generhvervet akvarel af Fritz Syberg, *Teglværket ved Arno*, 1911, der tidligt blev udskilt af samlingen.

4.0. KONSERVERING

Museets samling er kendetegnet ved en mangfoldighed af medier, idet det gennem sin arkitektur og samling forener billedkunst (maleri og værker på papir), skulptur, arkitektur, møbelkunst og keramik fra 1885-1920. Museet har 1035 registrerede værker (bl.a. 325 malerier og 389 tegninger, akvareller og grafiske værker registreret i KID).

Den løbende konservering af samlingen foretages ved Kunstkonserveringen gennem abonnement til en årlig kvote eller i forbindelse med udlån til andre museer.

Følgende værker konserveret i 2016:

Karl Schou, *Sovende barn*, 1889

Fritz Syberg, *historien om en moder*, 1905

Der er udarbejdet tilstandsrapporter på alle værker udlånt til udstillinger. Der er opslået en tidbegrænset konservatorstilling til besættelse 1.2.2017 for at intensivere indsatsen vedr. bevaring – herunder udarbejdelse af bevaringsplaner for hele samlingen for i fremtiden at kunne prioritere bevaringsindsatsen.

5.0. FORSKNING

5.1. FORSKNINGSPROJEKTER

Kunst og nærvær. Et historisk gesamt-kunstværks møde med et moderne publikum(2015-2018)

Projektet rummer to forskerstillinger: en ph.d.-stipendiat (Tina Anette Madsen) og en post. doc. (Theis Madsen) og projektledes af museets inspektør (Gry Hedin) med en styregruppe med deltagelse museets direktør (Gertrud Hvidberg-Hansen) projektets post doc samt ph.d.-stipendiat samt professor Anne Scott Sørensen fra Syddansk Universitet, der også er vejleder for ph.d. stipendiaten. Der indgår desuden en referencegruppe bestående af 16 fagpersoner fra museer og universiteter i Danmark og Norden.

Finansiering: Velux Fondens Museumssatsning og Syddansk Universitet.

Forskningsresultater: En ph.d. afhandling og fire fagfællebedømte artikler samt en international conference i 2017 i samarbejde med Syddansk Universitet. Desuden vil resultaterne formidles løbende i form af formidlingsarrangementer, mindre publikationer, ophængninger og andre

tiltag på Faaborg Museum, herunder er ophængningen ”Fynboerne – Det gode liv” inspireret af projektet og der planlægges en samlingsophængning i 2019 med udgangspunkt i projektet.

J.P. Jacobsen og kunsten (2014-2016)

Forskningen blev udført af museumsinspektør Gry Hedin i samarbejde med gæsteforsker og professor i Nordisk litteratur Anders Ehlers Dam, Europa Universitæt Flensburg.

Finansiering: Novo Nordisk Fonden og Kulturministeriets Forskningsudvalg.

Forskningsresultater: To oplæg på en international conference, tre fagfællebedømte artikler i udstillingspublikation, tidsskriftsartikel, tre forelæsninger samt udstilling på Faaborg Museum og Thisted Museum med tilhørende bredt formidlingsprogram.

Kunst og videnskab (2014-2017)

Forskningen bliver udført af museumsinspektør Gry Hedin på Statens Museum for Kunst og Faaborg Museum.

Finansiering: Carlsbergt.

Forskningsresultater: Oplæg på internationale konferencer, fagfællebedømt artikel i udstillingskatalog på Statens Museum for Kunst, to fagfællebedømte artikler i internationale tidsskrifter; to fagfællebedømte artikler i antologi under udgivelse hos forlaget Routledge samt fem foredrag.

Museets inspektør udgiver i samarbejde med ph.d. og ekstern lektor på Københavns Universitet Ann-Sofie Gremaud en antologi på forlaget Routledge med titlen ”Artistic Visions of the Anthropocene North: Climate Change and Nature in Art” på baggrund af forskning finansieret af Carlsbergfondet, der har givet en tillægsbevilling til *Kunst og videnskab* forskningsprojektet.

Jordforbindelser. Dansk maleri 1780-1920 og det antropocæne landskab (2016-2018)

Forskningen bliver udført af museumsinspektør Gry Hedin på Faaborg Museum i samarbejde med gæsteforsker på Faaborg Museum og Fuglsang Kunstmuseum Thor Mednick samt direktør for Den Hirschsprungske Samling Gertrud Oelsner.

Finansiering: Kulturministeriets Forskningsudvalg.

Forskningsresultater: Oplæg på international conference, fire fagfællebedømte artikler i udstillingspublikation samt udstilling på Faaborg Museum, Den Hirschsprungske Samling, Ribe Kunstmuseum og Fuglsang Kunstmuseum (2018-2019). Der udarbejdes formidling til udvalgte målgrupper vedr. krydsfeltet naturvidenskab og kunst.

5.2. FORSKNINGSRELATEREDE OPLÆG OG FOREDRAG

Gry Hedin:

14.12.2016: Forelæsning, "Romanticism. Landscape and the anthropocene".
Det Fynske Kunstakademi

14.11.2016 : Oplæg, "Kampen om sandheden. Natur, maleri og videnskab".
ODM's faglige møde, Vejle

24.11.2016: Oplæg, "J.P. Jacobsen og kunsten – tværæstetisk forskning og
formidling".
Julius Bumholt-seminaret 2016.
Kulturministeriet

April 2016: Konferencepaper, "Working the Soil. Depicting the
Anthropocene in Danish Art from 1820 to 1840", NSCA. The New and the
Novel in the Nineteenth Century / New Directions in Nineteenth-Century
Studies. Lincoln, Nebraska

9.2.2016: Forelæsning, "Perspektivet som verdensbillede. Eckersberg og
foreningen af perspektiv og friluftsstudie".
Arkitektskolens årgangsfrelæsninger.

27.2. 2016: Forelæsning, "Skeletter i skabet. Romantikens forestillinger om
urdanskeren". Dansk kunst og romantikken 1770-1840.
Kunsthistoriker Foreningens årskongres, Nationalmuseet.

Theis Vallø Madsen:

2.2.2016: Oplæg for referencegruppen for "Kunst og nærvær", Faaborg
Museum

21.-24.9.2016: Konferenceoplæg, "Presence and Atmosphere in Art
museums" i samarbejde med ph.d.-stud. Tina Anette Madsen.
"Ambiances, Tomorrow", University of Thessaly, Volos, Grækenland

14.11.2016: Oplæg, "Kunst og nærvær", ODM's faglige møde, Vejle

18.11.2016: Oplæg, "Korrespondencekunst og problemerne med at registrere,
arkivere og udstille den", Brevseminar. Det kongelige bibliotek

Tina Anette Madsen:

21.-24.9.2016: Konferenceoplæg i samarbejde med post. Doc. Theis Vallø
Madsen. "Ambiances, Tomorrow", University of Thessaly, Volos,
Grækenland

2.2.2016: Oplæg for referencegruppen for "Kunst og nærvær", Faaborg
Museum

31.3.2016: Deltagelse i forskningsseminar, "Det Postrepræsentionelle
Museum", Syddansk Universitet,

20.-22.4.2016: Deltagelse i conference, "The Museum in the Global

Contemporary”, Leicester University, Leicester, UK

26.-27. 5.2016: Deltagelse i konference, ”Curatorial Challenges, Københavns universitet”

10.-11.11.2016: Deltagelse i konference: ”Dead or Alive”, Københavns Universitet

20.-22..2016: Deltagelse i ph.d.-summer school med paper, “Cultural Transformation on sensory studies and affect”, SDU”

12.-15. 12.2016: Deltagelse i ph.d-kurset ”Phenomenology and phenomenology based methods”, Aarhus Universitet, Emdrup, KBH.

Forskningsformidling

Museets nuværende faglige stab, Gry Hedin, Gertrud Hvidberg-Hansen, Tina Annette Madsen og Theis Vallø Madsen har desuden præsenteret de forskellige forskningsprojekter og forskningspublikationer i forbindelse med foredrag på Folkeuniversitet i Odense, Ringe og Faaborg samt på Faaborg Museum og på andre museer, som museet samarbejder. Se under pkt. 6.0. formidling.

Forskningsbedømte publikationer 2016: se §6.2.1.

6.0. FORMIDLING

6.1. SÆRUDSTILLINGER

10. 10.2015 – 24. 1. 2016

Forvandlinger – Moderne myter i dansk kunst 1900-1950

Til 30.10.2016

Retro 1915- gensyn med fynboernes egen ophængning

14.5.2016 – 18.9.2016

”Der burde have været roser” J.P. Jacobsen og kunsten

30.4. – 25.9.2016

Livsværker – Billedhuggeren Keld Moseholm 80 år

1.10.2016 – 12.3.2016

Skinddød - Peter Callesen

12.11. 2016 – 31.12.2017

Fynboerne - Det gode liv

6.2. ANDEN FORMIDLING

6.2.1. PUBLIKATIONER

Forskningsbedømte og ikke-forskningsbedømte publikationer udgivet af Faaborg Museum

Livsværker – billedhuggeren Keld Moseholm 80 år.

Redaktion ved Gertrud Hvidberg-Hansen og artikler af Gertrud Hvidberg-Hansen og Lisbeth Smedegaard Andersen.

Udgivet af Faaborg Museum, 2016.

Ikke fagfællebedømt.

”Der burde have været roser” – J.P. Jacobsen og Kunsten.

Redaktion ved Anders Ehlers Dam og Gry Hedin og artikler af Gry Hedin, Anders Ehlers Dam Jørn Erslev Andersen, Jens Lohfert Jørgensen og Annegret Heitmann.

Udgivet af Faaborg Museum og Aarhus Universitetsforlag.

Fagfællebedømt. (Niv. 1 på autoritetsliste)

Skinddød - Peter Callesen

Redaktion ved Gertrud Hvidberg-Hansen, artikler af Gertrud Hvidberg-Hansen, Erik A. Nielsen og Kristian Ditlev Jensen.

Udgivet af Faaborg Museum, 2016.

Ikke fagfællebedømt.

Artikler i forskningsbedømte publikationer:

Fagfællebedømt. Gry Hedin: ”Der burde have været roser. En introduktion”, *J.P. Jacobsen og Kunsten*, Faaborg Museum og Aarhus Universitetsforlag 2016 (Niv. 1 på autoritetsliste)

Gry Hedin: ”Mellem drøm og virkelighed. J.P. Jacobsen og tidens danske kunst”, *J.P. Jacobsen og Kunsten*, Faaborg Museum og Aarhus Universitetsforlag 2016 (Niv. 1 på autoritetsliste).

Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen: ”I skøn forening. Carl Petersens og kunstnernes Faaborg Museum”, *I skøn forening. Faaborg Museum 1915*, Faaborg Museum og Strandberg Publishing 2015, 12-49 (Niv. 1 på autoritetsliste)

Øvrige ikke-forskningsbedømte publikationer, andre udgivere:

Gertrud Hvidberg-Hansen: ”Faaborg Museum - En forunderlig verden af kunst”, *Carlsbergfondets årsskrift 2016*, (s. 130-135).

Gertrud Hvidberg-Hansen: ”Faaborg Museum: historisk gesamt Kunstværk – ny identitet”, *Danske Museer*, oktober 2016.

Theis Vallø Madsen: "Nærvær som teori", *Kunsten.nu* 3/11 2016
(<http://kunsten.nu/journal/naervaer-som-teori/>)

6.2.2. FORMIDLING OG UNDERVISNING – TRYKT OG DIGITAL

Folder: *Retro 1915- Gensyn med fynboernes egen ophængning* (genoptryk)

Folder: *Malernes Fyn – motiver i Svanninge* (genoptryk)

Faste tilbud:

ArtMix og Pytagoras Nøgle

Projektet ICE (Interactive Culture Explorers) vedrørende udvikling af digitale undervisnings materialer i samarbejde med Johannes Larsen Museet, Ungdomshuset Odense og Brandts (tidligere) Fyns Kunstmuseum:

ArtMix - Den digitale billedanalyse

Pytagoras nøgle: matematik og arkitektur

(Materialet findes på

http://faaborgmuseum.dk/dansk/information/Skoler/project_ICE.html)

Projektet er støttet af Kulturregion Fyn

Faste tilbud: *Kunstens Fyn*

Formidlingsprojektet *Kunstens Fyn* med Johannes Larsen Museet. "Malernes Fyn" (del af Historiejagt Fyn) (app) om emnet kunst og landskab og offentliggjort forår 2014 og kombineret med formidlingsfolder udgivet af Faaborg Museum.

Projektet er støttet af Kulturregion Fyn.

6.2.3. OMVISNINGER (OFFENTLIGE)

Faaborg Museum stræber efter at formidle museets arbejde for brede målgrupper og efter at museets tilbud ikke er forbundet med ekstraomkostninger for gæsterne. I sommersæson udvides tilbuddene til også at målrettes turister.

Sommeromvisninger:

Juli og august: Omvisninger to gange dagligt på onsdage.

Ved museets frivillige omvisere.

Søndagsomvisninger:

Januar – november:

10 Søndagsomvisninger /temaomvisninger den sidste søndag i hver måned. I 2016 har omvisningerne handlet om tematiske sammenhænge i samlingen og i samspil med aktuelle særudstillinger

Ved museets frivillige omvisere.

24.1.2016 Sidste omgang: Omvisning i *Forvandlinger* (Gertrud Hvidberg-Hansen) og koncertindslag

- 18.9.2016 Sidste omgang – Omvisning i *J.P. Jacobsen og kunsten* (museets frivillige omviser)
- 25.9.2016 Sidste omgang! Omvisning i Kai Nielsen og Moseholm (museets frivillige omviser)

6.2.4. OMVISNINGER (BESTILTE)

Omvisninger for skoler, højskoler, kunstforeninger, daghøjskoler, VUC, kunstforeninger, menighedsråd, folkekirken, andre grupper etc.

Ved museets personale og frivillige omvisere.

6.2.5. OFFENTLIGE ARRANGEMENTER (FERNISERINGER OG ÅBNET HUS MED GRATIS ADGANG FOR ALLE)

Offentlige arrangementer (ferniseringer og åbent hus med fri entre):

- 10.1. 2016 Nytårskur
- 6.2. 2016 Fernisering *Suste Bonnen og Tegners kvinder*
- 30.4.2017 Fernisering *Livsværker – billedhuggeren Keld Moseholm 80 år*
- 14.5.2016 Fernisering "Der burde have været roser" – *J.P. Jacobsen og Kunsten.*
- 1.7.2016 Open by night: *Aftenleg på Faaborg Museum: "Ship Ahoy*
- 1.10.2016 Fernisering *Skinddød - Peter Callesen*
- 31.10.2016 *Allehelgen: Skeletter i skabet!*

6.2.6. FOREDRAG OG SPECIALOMVISNINGER

- 12.1. 2016 Mit Realdania (Gertrud Hvidberg-Hansen)

6.2.7. KUNSTNERFOREDRAG

- 5.4.2016 Fotograf *Suste Bonnen og Louise Gomard, Rudolph Tegners Museum og Statuepark*

6.2.8. FOREDRAG PÅ FAABORG MUSEUM I SAMARBEJDE MED FOLKEUNIVERSITET I ODENSE

- 23.2.2016 *Fynboerne* (Susanne Thestrup Truelsen)

- 25.5.2016 J.P. Jacobsen og kunsten. (Jens Lohfert Jørgensen og Gry Hedin)
- 13.10.2016 *Jeppe Aakjær og de fynske malere* (Johannes Nørgaard Frandsen)
- 2.11.2016 *Knivens Magi* (Erik A. Nielsen) og introduktion (Gertrud Hvidberg-Hansen)

6.2.9. ØVRIGE F ARRANGEMENTER PÅ FAABORG MUSEUM

- 29.2.2016 Generalforsamling i Faaborg Museums Venner
- 19.5.2016 Ekstraordinær generalforsamling i Faaborg Museums Venner
- 13.5.2016 Vennernes Dag (oplæg ved Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin)
- 8.6.2016 *Nærvær og atmosfære* session på museet (Tina Annette Madsen og Theis Madsen)
- 24.6.2016 Faaborg Museums stiftelsesdag: Tag din ketchup med på museum
- 20.8.2016 *Søde fristelser + Kunst* på Faaborg Museum
- 17.11.2016 *Det gode liv hos Fynboerne og SKINDØD* for medlemmer af foreningen Faaborg Museums Venner og Faaborg Museums sponsorkreds (Gertrud Hvidberg-Hansen)
- 22.11.2016 *Nærvær og atmosfære* session på museet (Tina Anette Madsen og Theis Madsen)

6.2.9. UNDERVISNING

For voksne:

- 22.5.2016 *Syrener, syrener, syrener* – Tegnekursus i Svanninge bakker og på Faaborg Museum i anledning af Sydfynske Syrendage.
- 1.7.2016 *Drink'n draw* – tegneevent i anledning af open by night

For børn:

November- december 2016: *Kulturel Rygsæk*
 Undervisningsprojekt for alle skoler i Faaborg-Midtfyn Kommune og med kommunen som projektansvarlig og i samarbejde med BørneBilledSkolen. Tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningsmaterialer og -forløb. (Tina Anette Madsen).

6.2.10. **AKTIVITETER FOR BØRN OG UNGE**

- Vinterferie, uge 7 Kunstdetektiv og InstaWalk (Sascha Kinzella)
- 27.6 - 1. 7. 2016 Sommerbilledskole i samarbejde med Faaborg
BørneBilledskole (Tina Anette Madsen)
- Sommerferie, uge 26-32 *Modellerværksted for børn i havehuset* (Sascha
Kinzella)
- 15.10.2016 – 19.3.2017 *Papirværksted - Fold dig ud!* (Sascha Kinzella)
- Løbende tilbud året rundt: *Kunstdetektiv* (Sascha Kinzella)

6.2.11. **KONCERTER**

- 24.1. 2016 Sidste omgang: Omvisning i *Forvandlinger* og koncert ved
Josephine Blaaman)
- 9.2. 2016 Koncert ved Faaborg Musikforening: Koncert med Michaela
Fukacová, cello og Eugene Tichindeleanu, violin
- 6.3.2016 Koncert ved Faaborg Musikforening: Duolog. Koncert med
Torben Sminge og Jens Krøgholt.
- 29.5.2019 Koncert i samarbejde med Faaborg Musikforening: Sine
Bundgaard og Thomas Richel: *Irmelin Rose – J.P. Jacobsen*
- 4.8.2016 Koncert ved Faaborg Musikforening: *Den Danske Guitarkvartet*
- 20.8.2016 Koncert i samarbejde med Faaborg Musikforening: Mogens
Dahl Kammerkor: *Gensyn med Danmark - Sommerturné med
Mogens Dahl Kammerkor og Adrian Lloyd Hughes*
- 24.11.2016 Koncert i samarbejde med Faaborg Musikforening:
Kammermusikfestival ved Sydansk Musikkonservatorium.

6.2.12. **ARRANGEMENTER UDENFOR MUSEET**

- 20.1.2016 Foredrag, *Fynboerne og Faaborg Museum*, Ribe Kunstmuseum
(Gertrud Hvidberg-Hansen)
- 20.4.2016 Samtalecafe om J.P. Jacobsens Niels Lyhne, Faaborg Bibliotek
(Gry Hedin)
I samarbejde med Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne

- 21.4.2016 Samtalecafe om J.P. Jacobsens noveller, Ringe Bibliotek (Gry Hedin).
I samarbejde med Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne
- 14.6.2016 Værkstedbesøg, Jørn Svendsen Bronzestøberi, Svendborg (Gertrud Hvidberg-Hansen)
- 18.6.2016 *Åbne døre*: Keld Moseholm
- 1.7. -6.8. 2016 *Fynboernes landskaber i gulddrammer: Svanninge Bakker og Bjerge* (Tina Anette Madsen)
- 6.9.2016 *J.P. Jacobsen i dag* - Knud Romer i samtale med Bo Hakon Jørgensen. Faaborg Bibliotek. (Gry Hedin).
I samarbejde med Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne og Ringe Folkeuniversitet.
- 10.8.2016 *Åbne døre*: Keld Moseholm
- 8.9.2016 *Der burde have været roser*, Ringe Bibliotek (Gry Hedin).
I samarbejde med Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne og Ringe Folkeuniversitet.
- 14.9.2016 *Opdag Kunsten!* Byvandring i Faaborg (Gertrud Hvidberg-Hansen)
10. -12.11.201 BogForum, Bella Center (Birgitte Pardorf)

6.2.13. DELTAGELSE I SEMINARER OG TEMAMØDER

Gertrud Hvidberg-Hansen og Niels Hofman:

- 1.11.2016 Slots- og kulturstyrelsen: Seminar for museumsdirektører og bestyrelsesformænd.

Gertrud Hvidberg-Hansen:

- 2016 7 Kulturledernetværksmøder, Faaborg-Midtfyn Kommune
- 14.1.2016 Vores Egn, Workshop ved Faaborg-Midtfyn Kommune
- 15.3.2016 Turistforeningen for Faaborg – Generalforsamling (Faaborg Museum)
- 6.4.2016 Kunstrådet, Faaborg-Midtfyn Kommune

3.11.2016 Temamøde vedr. fejring af Danmark-Japan 150 år, Slots- og Kulturstyrelsen

Gertrud Hvidberg-Hansen og Eva Frellesvig:

12.12.2016 Temamøde, Kilder til dansk Kunshistorie, Ny Carlsbergfondet

Theis Vallø Madsen:

31.3.2016: Deltagelse i forskningsseminar, "Det Postrepræsentationelle Museum", Syddansk Universitet

26.-27. 5.2016: Deltagelse i konference, "Curatorial Challenges, Københavns universitet"

10.-11.1 2016: Deltagelse i konference: "Dead or Alive", Københavns Universitet

20.-22.6. 2016: Deltagelse i symposium, "Between the Discursive and the Immersive: A Symposium on Research in 21st Art Museums", Louisiana og Aarhus Universitet

Tina Anette Madsen:

Hele 2016: Møder vedr. Kulturel Rygsæk (Faaborg-Midtfyn Kommune)

Gry Hedin, Gertrud Hvidberg-Hansen, Tina Anette Madsen og Theis Vallø Madsen Madsen:

2016: 6 styregruppemøder i forskningsprojektet *Kunst og nærvær*

2.2. 2016: Møde vedr. referencegruppe i forskningsprojektet *Kunst og nærvær*: 17 deltagere fra DK og Norden

6.2.14. DIVERSE UDVIKLINGSMØDER

Gertrud Hvidberg-Hansen, Gry Hedin, Niels Hofman og Niels Langkilde:

Interne strategiseminarer vedr. museets udvikling samt med museets bestyrelse, Faaborg Midtfyns Kommune og andre eksterne interessenter.

Udviklingsarbejde med Praksis Arkitekter vedr. og Faaborg-Midtfyn Kommune vedr. udvikling af museets bevaringstilstand og udvikling af museets bygninger og faciliteter.

Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin:

Møder med arkitekter, kunstnere, kunsthistoriker, forfattere, kunstnere mv. vedr. forberedelse udstillinger 2016-18.

1.7.5. STUDIETURE

Gertrud Hvidberg-Hansen og Gry Hedin:

4.-7.10.2016: Oslo, Besigtigelse af udstillinger vedr. Japan og norden samt møder med fagfolk på udvalgte kunstmuseer i Oslo.

Opholdet er støttet af Fondet for Dansk-norsk samarbeid.

Tina Anette Madsen og Theis Vallø Madsen:

21.-24.9.2016: University of Thessaly, Volos, Grækenland. Konference.

Se endvidere under Forskningsrelaterede . og foredrag pkt. 52.

1.7.6. DIVERSE HENVENDELSER

Museet modtager i årligt et større antal henvendelser vedr. faglige forespørgsler, udlån af værker, fotosalg, erhvervelser mv. fra private, museer, auktionshuse, elever, undervisere m.fl.

Museet leverer løbende informationer og data til Slot – og Kulturstyrelsen, Danmarks Statistik og div. museumsorganisationer.

7.0 BYGNINGER

7.1. VEDLIGEHOLD OG FREDNINGER

Faaborg Museum og Praksis Arkitekter har fået tildelt midler til en handlingsplan af Kulturstyrelsen for bevaring af den fredede museumsbygning. Planen blev indsendt september 2016.

Praksis Arkitekter har desuden i samarbejde med museets ledelse og bestyrelse udarbejdet diagrammer vedr. udvikling af museets bevaringstilstand, bygninger og faciliteter.

Museet har i 2016 foretaget en del løbende vedligehold af facader og interiører.

Vedr. Truelsens fløj fra 1997 er hele facaden malet i 2016.

Museet har ikke som sådan et magasin, men anvender et depot som magasin. Der er i 2016 investeret i nye hylder med henblik på bedre og mere forsvarlig opbevaring af malerier, skulpturer og møbler.

Der er med virkning fra 2016 lejet et eksternt depot til opmagasinering af store formater.

7.2. SIKKERHED

Alarmer:

Museet har i 2015 og 2016 haft større fokus på sikring af såvel bygning som samling.

Løbende opdatering og udvidelse af sikkerhed vedr. alarmer og overvågning og brand i hele museet.

IT og Netværker:

Løbende forbedringer og sikring af museets IT og netværker. Der er med virkning fra 2016 indgået aftale om ekstern backup af museets server for at sikre museets mange data.

Der er i 2016 kommet nyt netværk, da det gamle ikke havde stor nok rækkevidde og ikke var stabilt fungerende.

8.0 MUSEETS ORGANISATION OG ADMINISTRATION

8.1. BESTYRELSE

Dyrlæge Niels Hofman, Ringe (formand) (med virkning fra den 23.5.2016).

Museumsinspektør mag.art. Anne-Marie Nielsen, Ny Carlsberg Glyptotek (næstformand). Fungerende formand fra den 22. 11.2015 til den 23.5.2016

Grafiker Sys Hindsbo, Ringe

Bankassistent Lene Høsthaab, Faaborg-Midtfyn Kommune

Jordemor Gitte Wolff, Faaborg

Dyrlæge Niels Hofman Hansen, Ringe

Suppleant: Agronom Niels Langkilde, Bramstrup (ordinært medlem fra 30.11.2016).

8.2. PERSONALE

Fastansatte:

Gertrud Hvidberg-Hansen, museumsdirektør (37 timer/uge)

Gry Hedin, ph.d. museumsinspektør (37 timer/uge)

Hanne Berg-Madsen, administrator (34 timer/uge) (fra 1.4.2016)

Birgitte Pardorf Johansen, museumsassistent (30 timer/uge)

Line Banke Krogh, museumsassistent (30 timer/uge)

Sascha Desirée Kinzella, udstillingsassistent (30 timer/uge)

Rune Lindholm Pedersen, teknisk assistent (14 timer/uge) (Fra 1.10.2016)

Søren Juel Jensen, caféansvarlig (fra 1.7.2016)

Laila Klang Andersen, gartnermedhjælp (4-6 timer/uge)

Medarbejdere på tidsbegrænsede bevillinger til forskning:

Tina Anette Madsen, ph.d. studerende (Veluxfonden og Syddansk Universitet)

Theis Vallø Madsen, post.doc. (Veluxfonden)
Eva Frellesvig, museumsinspektør (1.8.2016 – 31.7.2017) – frikøbt af
Øhavsmuseet til fælles arkivprojekt (Kilder til dansk kunsthistorie, Ny
Carlsbergfondet)

Timelønnede medarbejdere:

Rune Lindholm Pedersen, teknisk assistent (14 timer/uge) (Til 30.9.2016)
Birthe Mose Henriksen, museumsassistent/weekend- og ferievagt
Inga Lykke Sørensen, formidler/underviser, Kulturel Rygsæk
Ingrid Albæk, cafémedarbejder (deltid)
Celine Rowley, cafémedarbejder (deltid)
Mithuna Jeganathan, cafémedarbejder (deltid)
Josefine Rehnberg Andersen, cafémedarbejder (deltid)
Zoe Kinzella

Frivillige:

Faaborg Museum har det forløbne år haft stor gavn og fået assistance af en
fast stab af ca. 28 aktive frivillige, der træder til som opsyn, ekstravagt i café,
omvisere, og hjælper med bibliotek, arkivgennemgang, græsslåning,
arrangementer mv.

8.3. MEDLEMSKABER AF FORENINGER OG ORGANISATIONER og SAMARBEJDSPARTNERE OG NETVÆRKER (MYNDIGHEDER, ANDRE MUSEER, INSTITUTIONER MV.)

Faaborg Museum er som institution medlem af følgende lokale, nationale og
internationale institutioner, netværker og foreninger:

EuroArt - Sammenslutningen af europæiske kunstnerkolonier
Foreningen By og Land
Historisk Atlas
ICOM - International Commite of Museum
Kulturarv Fyn
Museumstjenesten
Museumsforum Syddanmark
Organisationen af Danske Museer
Shopping Faaborg
Turistforeningen for Midt- og Sydfyn
Udvikling Fyn / Destination Fyn

Faaborg Museum indgår som institution i et samarbejde med følgende
institutioner vedr. formidling, undervisning, markedsføring o. lign.:

Børnebilledskolen
Faaborg Museum som institution samarbejder med følgende institutioner
Faaborg Musikforening
Faaborg Folkeuniversitet
Faaborg Gymnasium

Faaborg-Midtfyns Biblioteker
Faaborg Midtfyn Kommune
Folkeuniversitet i Odense
Kulturregion Fyn
Kunstens Fyn - i samarbejde med Brandts, Clay og Johannes Larsen Museet
Syddansk Musikkonservatorium
Øhavsmuseet Faaborg

Gertrud Hvidberg-Hansen indgår i følgende institutioner og netværker:

Aftagerpanel, Institut for Litteratur, Kultur og Medier, Syddansk Universitet
EuroArt, Scientific Advisory Committee (Sammenslutningen af europæiske kunstnerkolonier)
Faaborg Midtfyns Kommunes Kulturledernetværk
Folkeuniversitet i Odense (bestyrelse)
Faaborg Gymnasium (bestyrelse)
Kunstrådet i Faaborg-Midtfyn Kommune
Kulturregion Fyn (fagråd)
Københavns Universitet, Institut for Kunst og Kulturvidenskab (censor)
Medlem af styregruppen og referencegruppen i forskningsprojektet Kunst og Nærvær på Faaborg Museum
Organisationen Danske Museers chefnetværk

Museumsinspektør Gry Hedin indgår i følgende institutioner og netværker:

Projektleder for forskningsprojektet ”Kunst og Nærvær” og koordinator for dennes styregruppe og referencegruppe
Medlem af forskningsnetværket 1800tallet, Aarhus Universitet
Medlem af forskningsnetværk på SMK
Fagfællebedømmer for bl.a. Perspectives, SMK
Medlem af Nordisk selskab for romantikstudier

Ph.d. studerende Tina Anette Madsen indgår i følgende institutioner og netværker:

Forskningsgruppen Kulturel Transformation, Syddansk Universitet
Medlem af styregruppen og referencegruppen i forskningsprojektet ”Kunst og Nærvær” på Faaborg Museum

Post.doc. Theis Vallø Madsen indgår i følgende institutioner og netværker:

Center for Museologi, Aarhus Universitet
Forskningsgruppen Kulturel Transformation, Syddansk Universitet
Medlem af styregruppen og referencegruppen i forskningsprojektet ”Kunst og Nærvær” på Faaborg Museum

Litteraturanmelder ved Fyens Stiftstidende
Kunstanmelder ved Kunsten.nu

Faaborg Museums Venner:

Faaborg Museum samarbejder med og støttes af foreningen Faaborg Museums Venner.

Der er ved udgangen af 2016 478 medlemmer.

Faaborg Museums Venner fik 23.5.2016 sin egen selvstændige bestyrelse og er udskilt således at den ikke længere er identisk med museets bestyrelse.

I løbet af 2016 er der arbejdet målrettet på at udvikle foreningen, udarbejde nye vedtægter og definere samarbejde med Faaborg Museum.

Medlemmerne har adgang til en række fordele og inviteres til særlige arrangementer.

Faaborg Museums sponsorkreds:

Faaborg Museum støttes af Faaborg Museums sponsorkreds, der består af både private sponsorer og virksomheder. Støtten går direkte til Faaborg Museums aktiviteter.

9.0. MUSEETS ØKONOMI

Driftsgrundlag:

Museet har modtaget i 2016 driftsstøtte fra:

Faaborg-Midtfyn Kommune

Kulturstyrelsen

Faaborg Museums sponsorer (private og firmaer)

Faaborg Museums Venner

Projektstøtte 2016:

En række private fonde og offentlige tilskudsydere har ydet tilskud til særudstillinger og forskning 2015:

Udvikling af Faaborg Museum: Brandingstrategi , ny visuel identitet, ny hjemmeside, tryksager, skiltning mv.(2014-2016)

Ny Carlsbergfondet

Kilder til Dansk Kunsthistorie(2016-2017)

Ved Eva Frellesvig (frikøbt fra Øhavsmuseet, Faaborg)

Støttet af Ny Carlsbergfondet

Messingskilte i samlingen (2016-2017)

EH Invest af 2014

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond til Almennyttige Formål
Legat tildelt uden specifikt formål.

Støtte til forskning:

Kunst og nærvær. Et historisk gesamtkunstværks møde med et moderne publikum (2015-2018)
Støttet af Velux Fondens Museumssatsning

J.P. Jacobsen og kunsten
Novo Nordisk Fonden
Støttet af Kulturministeriets Forskningsudvalg

Kunst og videnskab (2012-2016)
Støttet af Carlsbergfondet

Udgivelse af antologi *Kunst og videnskab*
Støttet af Carlsbergfondet

Støtte til udstillinger 2016:

”Der burde have været roser” J.P. Jacobsen og kunsten
15. Juni Fonden
A.P. Møllerfonden
Augustinus Fonden
Beckett Fonden
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond
Johanne og Aage Louis-Hansens Fond

Livsværker – Billedhuggeren Keld Moseholm 80 år
Den Faberske Fond
Ole Kirk’s Fond
A.P. Møllerfonden
Marius Pedersens Fond
Møllerens Fond

Skindød – Peter Callesen
Beckett Fonden
Grosserer L.F. Foghts Fond
Statens Kunstfond
Faaborg Museums Venner
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck’s Fond

Besøgstal: 2016: **27.837** (gæster, der besøger Faaborg Museum) *

Besøgstal:	2012	2013	2014	2015
Besøgende	25.749	25.521	20.801	24.130

Besøgstallet 2016 fordeler sig på følgende aldersgrupper:

Voksne	6541
Studerende	506
Pensionister	8364
Medlemmer af Faaborg Museums Venner	1010
Gruppebillet	1736
Skolebørn under 18 år	1041
Gratister	1454
Rabat 30/35 kr.	4754
Rabat 48 kr.	998
Unge 18-25 år	1481

*delvist lukket 1.-11.11.2016 pga. ophængning af *Det gode liv*.

Besøgstal arrangementer uden for museet: Jf 6.2.12. ARRANGEMENTER
UDENFOR MUSEET

Faaborg Museum i 2016 stået for en lang række arrangementer på andre adresser. Disse besøgstal indgår ikke i ovennævnte statistik

Arrangementet, Faaborg Bibliotek: Knud Romer :	60
Læsegrupper, Ringe og Faaborg Bibliotek:	20
Foredrag på Folkeuniversitet, Ringe	30
Udstilling med rammer i Svanninge Bakker/Kunstens Fyn (estimat)	3000

Deltagertal, museets arrangementer og aktiviteter:

Bestilte omvisninger:	79 hold / 1537 gæster
Offentlige, gratis omvisninger:	30 hold / 692 gæster
Deltagere i foredrag (entre)	5 hold/ 186 gæster
Undervisning, Kulturel Rygsæk	10 hold/471 elever
Omvisning, skoler	22 hold/ 471 elever
Ungdomsuddannelser	12 hold/ 275 elever
Børnehaver	1 hold/ 26 børn

Besøg på museets hjemmeside i 2016:

Antal sessioner:	40.568
Brugere:	28.123
Sidehenvisninger:	115.015
Nye bruger udgør:	68,7 pct.
Genbesøg udgør:	31,3 pct.

Gertrud Hvidberg-Hansen

Godkendt af Faaborg Museums bestyrelse den 28. februar 2017