



Pressemeddelelse

25.09.2017

Stor bevilling til renovering og udvikling af Faaborg Museum

Faaborg-Midtfyn Kommunes byråd har netop indgået et forlig om budgettet for 2018 og ved den lejlighed tilgodeset Faaborg Museum med en generøs bevilling på 20 mio. til udviklingen af museets bygninger til brug i de kommende år.

Faaborg Museum rummer landets betydeligste samling af Fynbomalerne, og Carl Petersens museumsbygning fra 1915 fremhæves internationalt som et hovedværk i nordisk museumsarkitektur. Museet er et guldæg, når talen falder på det fynske kunst- og kulturliv, og det har de seneste år opnået stor anerkendelse i brede kredse og tiltrækker et støt stigende antal gæster fra ind- og udland.

”Det smukkeste museum i Landet efter Thorvaldsens”

Således lød arkitektens vision for museet forud for dets opførelse i 1915. Faaborg Museum er i dag et kulturelt fyrtårn på den nationale kunstscene, og museet har potentiale til at eksponere Fynbomalerne, Faaborg og det fynske kunstmiljø endnu kraftigere end det sker i dag, hvis rammerne forbedres og udbygges.

Der er akut brug for en restaurering af Carl Petersens fredede museumsbygning, der er præget af store sætningskader og lider under tidens tand. Der er også ønsker om en udvidelse for at sikre basale museumsfaciliteter. Begge dele er afgørende, hvis museet fortsat skal kunne præsentere sin berømte historiske bygning og vigtige samling og perspektivere den med særudstillinger af høj kvalitet. Museet har derfor skitseret en udviklingsplan, der skal sikre at museet også i fremtiden kan leve op til nationale og internationale standarder. En udvikling af museet har hidtil været vanskeliggjort af manglende fysisk rum i nærområdet. En unik mulighed for at indfri museets udviklingspotentialer er skabt ved kommunens nylige erhvervelse af FFV-grunden på nordsiden af museet. Kernen i det nuværende unikke museum skal dog forblive intakt ligesom



den særlige atmosfære og intimitet, der præger stedet og til stadighed fremhæves som museets helt særlige kvalitet, skal bevares.

Faaborg Museum og de gavmilde givere

Faaborg Museum er skabt af den gavmilde mæcen, konservesfabrikant Mads Rasmussen, der i 1910 stiftede i museet, og i 1915 kunne han indvie den bekostelige museumsbygning, som siden hen er blevet et berømt hovedværk i nordisk klassicisme. Bygningen er en markant ramme om en ganske unik kunstsamling, der har stor betydning i dansk kunsthistorie i perioden 1885-1925, og om dansk møbelkunst i særklasse i form af Kaare Klints Faaborgstol og øvrige møbler.

Museets bygninger er løbende blevet restaureret og udbygget, hvilket har været muligt takket være støtte fra gavmilde private fonde. Museet nyder stadig godt af fondenes store gavmildhed, der er helt afgørende for museets arbejde inden for erhvervelser, forskning, udstillinger, bogudgivelser, branding, digitalisering mv. Bevillingen på 20 mio. kr. fra Faaborg-Midtfyn Kommune er et stærkt signal om at kommunen bakker museet op, men det er helt afgørende for at museet kan rejse midler fra anden side. En samlet renovering og udbygning må forventes at løbe op i udgifter over omkring 100 mio. kr, så fondsbidrag bliver afgørende for realisering af visionen for fremtiden.

Faaborg Museum – et signaturprojekt i byens transformation

Faaborg er i gang med en transformation fra industriby til en oplevelses- og turistby. Faaborg Museum er del af den kultur- og fritidsakse, der formes af forskellige institutioner. Aksens består af perler på en snor langs den delvist åbne Sundrende. Byens andet museum, det kulturhistoriske Øhavsmuseet Faaborg, der planlægger et nyt stort besøgscenter for enden af den akse, er ligeledes tildelt 20 mio. som led i denne udvikling. Der er således tale om en ganske omfattende investering på museumsområdet i Faaborg, hvilket viser at kommunen gør alvor af visionen om at transformere byen og området.

Faaborg Museum er et af Faaborg Midtfyn Kommunes syv signaturprojekter.

Læs mere og se de kort præsentationsfilm, der er produceret om bl.a.

Faaborg Museum: <http://www.fmk.dk/om-kommunen/sammen-om-udvikling-i-faaborg-midtfyn/signaturprojekter-i-faaborg-midtfyn/museerne-i-faaborg/>

Realiseringen af museets udviklingsplan er derfor afgørende for at Faaborg Museum kan være et vigtigt aktiv i den øgede satsning på udvikling af området og kan medvirke til at sætte Faaborg på landskortet som en



attraktiv købstad med et rigt kulturliv.

Yderligere information om bevillingen og museets udviklingsplaner fås hos undertegnede på ghh@faaborgmuseum.dk eller på 26168720.

Med venlig hilsen

Gertrud Hvidberg-Hansen
Museumsdirektør

Pressefotos: Hélène Binet, Faaborg Museum. 2015

Fakta om Faaborg Museum

Driftsgrundlag: Faaborg Museum er et statsanerkendt kunstmuseum, der er underlagt museumsloven. Museets omsætning udgør årligt 6-7 mio. kr., hvoraf kommunen bidrager med et årligt tilskud på 2 mio. kr. og staten med årligt tilskud på 1 mio. kr. Dertil kommer museets egen indtjening fra entré, butik og cafe samt støtte fra en lang række private fonde til kunstprojekter på 3-4 mio. kr.

I 2016 havde museet 27.837 gæster.

Kunstnerkolonimuseum: Museet er et lille, men effektivt monument over kunstnerkredsen Fynboernes landlige og vitalistiske kunst. Samlingen tæller værker af bl.a. Peter Hansen, Alhed og Johannes Larsen, Kai Nielsen, Anna og Fritz Syberg m. fl. I alt 23 forskellige kunstnere er repræsenteret i samlingen. Kunstnerne og Faaborg Museum satte i slutningen af 1900-tallet byen på landkortet som en Danmarks vigtigste kunstnerkoloniby, og deres værker er blevet ikoner for datidens liv på landet fjernt fra de stadigt voksende storbyer. Museet er unikt ved fra starten at være et samtidskunstmuseum, idet mæcen og konservesfabrikant Mads Rasmussen gav kunstnerne og den unge arkitekt frie hænder i etableringen af samlingen og museet.

Bygning og samlinger: Faaborg Museum fejrede 100-året for indvielsen af Carl Petersens bygning i 1915 og udgav både et anmelderrost bogværk *I skøn forening - Faaborg Museum i 1915* og viste en række særudstillinger for at markere stedets særlige kvaliteter.

Samlingen rummer ca. 1400 kunsværker (maleri, grafiske værker, skulptur, keramik og møbelkunst).

Museet gennemfører løbende større forskningsprojekter, der danner afsæt for formidling, indsamling, bevaring mv.

Læs mere: <http://www.faaborgmuseum.dk>

<http://netudgaven.dk/2015/06/da-fyn-var-arkitekturens-arne/>

https://kadk.dk/sites/default/files/downloads/news/mellemhuseogord_sidetal.pdf