



Pressemeddelelse

I FYNBOERNES FODSPOR – FAABORG MUSEUM FLYTTER IND I PETER HANSENS KUNSTNERATELIER

Faaborg Museum får nu adgang til maleren Peter Hansens atelier, som formidler et vigtigt kapitel af byens og Faaborg Museums historie.

Lagonis Minde 7 i Faaborg er en adresse, der udgør hjertet i fortællingen om kunstnerkredsen Fynboerne i perioden fra 1880'erne og starten af 1900-tallet. Malerne Peter Hansen og Anna Syberg (født Hansen), der begge hører til kunstnerkolonien, havde deres barndomshjem i huset, der gik under navnet ”Mesterhuset”, og i 1916 indrettede Peter Hansen sit eget atelier i baghuset.

Det er derfor en af museets store drømme, der nu kan realiseres – foreløbig i det næste år – når Faaborg Museum fra 1.9.2019 lejer Peter Hansens helt unikke kunstneratelier med henblik på at formidle historien om Peter Hansen, Fynboerne og Faaborg som kunstnerkoloni.

Kunstnerkoloniens hjertekammer

Fra slutningen af 1800-tallet var ejendommen ”Mesterhuset” kunstnerkoloniens hjertekammer. Den kunstneriske puls slog nemlig ekstra hurtigt her: I ejendommen havde Syrak Hansen, der var far til Peter Hansen og Anna Syberg, sit hjem og et malerværksted for håndværksmaleri, som er den del af malerfaget, der beskæftiger sig med maling og dekoration af bl.a. interiør.





Her opstod et frodigt kunstnermiljø, hvor kunstnere, der kom fra byen (Peter Hansen, Fritz og Anna Syberg, Jens Birkholm m.fl.), og tilrejsende kunstnere (Johannes Larsen, Harald Giersing m.fl.) slog sig ned for at arbejde. Kredsen er i dag kendt under navnet Fynboerne.



I 1916 vendte Peter Hansen tilbage til Faaborg efter to Italiensrejser og mange år i København. Han havde svage nerver og trængte til ro. Han efterlod familien i København, da han fik mulighed for at købe en del af sit gamle hjem, baghuset til "Mesterhuset", hvor han indrettede atelier og bolig. Her boede han frem til sin død i 1928.

Bortset fra ganske få ændringer fremstår atelieret intakt med mange fine kunstneriske detaljer skabt af områdets kunstnere.



Fremtidens Faaborg en vital kunstby
Fynboerne og Faaborg Museum har gjort byen kendt og tiltrækker årligt mange besøgende fra ind- og udland.

Det har længe været et stort ønske at få adgang til Peter Hansens atelier i baghuset til "Mesterhuset".

I det kommende år får museet nu en enestående mulighed for at arbejde med formidling uden for museets mure og aktivere fortællingen om Faaborg som kunstby, og samtidig skal tiden bruges til at finde en økonomisk løsning med henblik på videre drift af atelieret.

Det er et godt tidspunkt at lejemålet bliver ledigt. I samarbejde med Erik Brandt Dam Arkitekter arbejder vi med at skitsere fremtidens Faaborg Museum i form af en større helhedsplan for museets bygninger. Museet står over for en tiltrængt restaurering af de fredede bygninger, en



transformation af nyere bygninger og udvidelse i form af nye arealer og faciliteter, der tilsammen skal forme museets og byens fremtid.

Museet har modtaget et ekstraordinært tilskud på 60.000 kr. fra Faaborg-Midtfyn Kommune til at drive atelieret som midlertidig formidlingsenhed i et år med henblik på at understøtte fortællingen om Faaborg som kunstnerkoloni, som også indgår i kommunens igangværende byudviklingsprojekt Faaborg By og Havn.

I øjeblikket viser museet særudstillingen *Faaborg i blodet – Kunstnerkoloni 1880-1828*, der for første gang stiller skarpt på Faaborgs kendte kunstnerkoloni og på Faaborgs betydning som kunstnerby. I de sidste tre år har vi takket være store bevillinger fra Ny Carlsbergfondet gjort Fynboernes ca. 3000 breve tilgængelige for offentligheden via digitalisering og transskription. Disse breve dokumenterer i særlig grad kunstnerlivet i og omkring Faaborg.

<https://www.faaborgmuseum.dk/exhibitions/faaborg-i-blodet-kunstnerkoloni-1928/>

<https://www.faaborgmuseum.dk/udforsk-kunsten/fynboernes-breve/>

Yderligere information:

Gertrud Hvidberg-Hansen

E: ghh@faaborgmuseum.dk

T: 26168720

Pressefotos:

Fotos: Peter Hansens atelier (interiør og eksteriør), 2019.

Fotograf: Laura Stamer

Med venlig hilsen

Gertrud Hvidberg-Hansen

Museumsdirektør