



PRESSEMEDDELELSE

14.6.2021

ULRIK MØLLER
HAPPY TOGETHER
18/6 – 19/9 2021

EN KUNSTNERS VOKABULARIUM

Ulrik Møllers mennesketomme landskabsmalerier synes mere aktuelle end nogensinde, fordi de på sin vis indkapsler tiden, vi snart længe har befundet os i.

Fraværet af mennesker, af tidsbestemmelse og undertiden også af elementer fra den virkelighed, der var udgangspunktet for det enkelte kunstværk, giver fornemmelse af en dobbelthed, der sitrer mellem værk og virkelighed. Indtrykket af længsel, vemod og måske ensomhed dominerer, og beskueren kan føle sig draget ind i det stille, næsten meditative univers, værket afstedkommer.

”I naturen gemmer der sig andre og nye verdener, hvorfor man altid vil være undervejs – i det fysiske såvel som i det indre landskab. Samtidig er naturen et sted, vi kender eller kan genkende, og særligt deri ligger dens styrke. Hér kan vi folde os selv ud – finde os selv, med alle de følelser, længsler og refleksioner, som det er at møde noget, som er større end os selv, nu engang altid giver”, udtaler kunstneren.

Ulrik Møller er født i Vester Aaby på Sydfyn og den specielle samhørighed med de lokale landskaber fornægter sig ikke, selvom han har boet i flere årtier i Berlin og skildret adskillige andre steder, nationalt såvel som internationalt.

Det er Sydfyn, som er hans hjemstavn, og det er hér, detailkendskabet til motivkredsen er allerstørst, sådan som en helt ny suite af værker på udstillingen viser det. ”Nogen ville måske stille mig et spørgsmål, som går på, hvorfor jeg dog



står i Berlin og maler et fynsk landskab. Svaret er, at jeg bruger det her landskab – den her by – som mit vokabularium eller matrice. Som noget, jeg kan sige noget med. Og for at kunne behandle det lidt klarere, er jeg nødt til at have det på afstand.”

Ulrik Møller har for længst stadfæstet sin position i samtidskunstens landskabsmaleri, ofte med referencer til store forgængere som Vilhelm Hammershøi og L.A. Ring. Ulrik Møllers kunstnersignatur er velkendt med den begrænsede og nøje udvalgte palet, de gennemarbejdede kompositioner og det slørede, diffuse udtryk, som er med til at fremmane stemningen af såvel det sete som det fornemmede motiv.

Ulrik Møller – Happy Together kan ses på Faaborg Museum fra den 18/6 – 19/9 2021. Udstillingen er tilblevet i samarbejde med kunstneren, Ribe Kunstmuseum og Vendsyssel Kunstmuseum. Udstillingen ledsages af en rigt illustreret publikation.

Pressekontakt: Sascha Kinzella, sascha@faaborgmuseum.dk, tlf. 88442347.

Pressefotos: Centrumpladsen II, 2021, olie på lærred, 120x145cm.

Udsigt over Vester Aaby (Tese 62), 2016, olie på lærred, 150x200cm.

Stellas Hjørne, 2020, olie på lærred, 60x70cm.